



## CURRICULUM

L'Associazione di Promozione Sociale "Danzare le Origini" **nasce a Roma il 20 aprile 2015**, con la mission di promuovere e sviluppare il potenziale di salute individuale e collettiva della Dmt-ER®, metodologia di Danzamovimentoterapia<sup>1</sup> sistematizzata dal Dott. Vincenzo Bellia.

L'Associazione ha altresì il compito di curare la formazione professionale in Dmt-ER®, sotto la direzione del Dott. Vincenzo Bellia, dando così continuità all'eredità storica della Scuola di Arti Terapie, in passato convenzionata prima con l'Università degli Studi Roma Tor Vergata e poi con l'ASL RMH e partner di esperienze integrate realizzate in collaborazione con i servizi di Velletri, Pomezia e Anzio e con altre istituzioni del territorio.

## SOCI FONDATORI

Vincenzo Bellia (Catania) danzamovimentoterapeuta certificato FAC, socio fondatore delle associazioni professionali ARTE e APID, ideatore della metodologia e proprietario del marchio Dmt-ER®, medico psichiatra e psicoterapeuta

Barbara Dragoni (Roma), Dmt certificata FAC, socio ARTE e APID, docente di Dmt-ER®, formatrice e insegnante di danza

Raffaella Gallo (Torino), danzamovimentoterapeuta socio ARTE e APID, architetto

Clotilde Anna Nocera (Castrovillari), Dmt certificata FAC, socio ARTE e APID, docente di Dmt-ER®, danzatrice e coreografa

Ida Rende (Cosenza), danzamovimentoterapeuta socio ARTE, sociologa, già dirigente ASP e docente incaricata UniCal

Sara Sanfilippo (Catania), danzamovimentoterapeuta socio ARTE, insegnante di danza

Enrichetta Serpe (Cosenza), danzamovimentoterapeuta certificata FAC, già vicepresidente ARTE, docente di scuola primaria

## CONSIGLIO DIRETTIVO

Vincenzo Bellia, Catania, Presidente

Barbara Dragoni, Roma, Vicepresidente

Rosanna Lodeserto, Roma, Segretaria

## NETWORK ISTITUZIONALE

Dal mese di novembre 2015 l'Associazione è **convenzionata con la Universidad Nacional de las Artes di Buenos Aires**, Dipartimento di Arti del Movimento.

Nel 2016 l'Associazione ha stipulato due convenzioni **con l'Università degli Studi di Torino**, in febbraio con il Dipartimento di Studi Umanistici e in giugno con la Scuola di Medicina.

Il 1 febbraio 2016 l'Associazione ha ottenuto da FAC Certifica, organismo certificatore accreditato da Accredia, la **Qualificazione di I livello per l'erogazione di servizi di**

---

<sup>1</sup> La Danzamovimentoterapia è uno dei profili professionali delle Arti Terapie, discipline i cui standard sono definiti dalla norma UNI 11592:2015, a norma della legge 4/2013.



**formazione nel settore della Danzamovimentoterapia.** Il programma di formazione in Dmt-ER® promosso dall'Associazione è attivo nelle sedi di Roma, Torino, Catania e Napoli ed è riconosciuto dalle associazioni professionali ARTE (Associazione Professionale Arti Terapie) e APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia).

L'Associazione di Promozione Sociale "Danzare le Origini" è iscritta al **Registro delle associazioni della Regione Lazio** dal 5 aprile 2016.

In data 8 novembre 2016 ha siglato un **Protocollo di Intesa con la ASL Roma 6.**

In data 25 settembre 2017 ha sottoscritto un **accordo di collaborazione con il Rakhawy Institute for Training and Research del Cairo.**

Dal mese di agosto 2019 l'Associazione è **Regular Member dell'IAGP** (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes).

### ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Le attività sono ordinate a partire dalle annualità più recenti.

#### 2020

Nel gennaio 2020, **nell'ambito della Conferenza Internazionale di IAGP e EAGT** su "Action, Connection, Inclusion", è stato realizzato **al Cairo un laboratorio aperto a funzione sociale.**

Il 22 febbraio a Roma il seminario aperto **"Un AteliER per la città"** ha consentito a tanti cittadini e famiglie di partecipare liberamente a un'esperienza di Dmt, nonché di sentire esperti di diversi settori applicativi sviluppare potenzialità sociali, educative e terapeutiche della Dmt.

Il 23 febbraio l'Associazione ha offerto a tutti i diplomati in Dmt-ER® un laboratorio sul tema **"Le connessioni nel corpo"**. In questa occasione è stata lanciata l'intenzione di mettere in rete le esperienze condotte dai diplomati, a scopo di ricerca e di promozione sociale.

Nel corso dell'epidemia di Covid-19, "Danzare le Origini" si è adoperata per offrire da remoto a soci e cittadini un nutrito e diversificato programma di attività di danzaterapia e di formazione:

- *Connessioni a distanza* (marzo-aprile): laboratori, lezioni e supervisioni di Dmt
- *A Body Among Other Bodies* (15 aprile): webinar aperto e gratuito, in collaborazione con l'IAGP (International Association for Group Psychotherapy and Processes) e il Rakhawy Institute for Training and Research
- *Riconnettiamoci...* (aprile): laboratori di Dmt per mantenere e approfondire il benessere psicofisico, rivolti a chi ha già una significativa esperienza di Dmt
- *Reconnections e Taking Shape Again* (aprile-maggio): Dmt smart workshops in inglese, dedicati alla nostra rete internazionale di danzaterapeuti in formazione
- *Danzare con...* (aprile-maggio): ciclo di seminari sulle applicazioni della Dmt-ER®



- *Danzare durante e dopo il virus* (8 maggio): seminario aperto e gratuito sulla rimodulazione delle metodiche di Dmt-ER®, in funzione di mutati bisogni e mutate condizioni operative
- *CondiVideo* (maggio): incontri di Dmt per mantenere il benessere personale

### 2019

Il 1° marzo 2019 a **Roma**, in collaborazione con l'Opera Don Calabria e con l'associazione ARTE, è stato realizzato il seminario aperto, libero e gratuito su "**Obiettivo Comunità**", uno spazio di condivisione di esperienze sociali di Dmt tramite un itinerario fotografico e un laboratorio di danzaterapia, con la partecipazione di DSM Anzio, Capitale Lavoro - Agorà, Scuola del Sociale, Centro Diurno Albero Blu, Cooperativa Magliana Solidale, Virtus Italia Impresa Sociale.

Il 22 Marzo 2019, in collaborazione con gruppi di base, è stato realizzato a **Catania** un secondo **laboratorio aperto presso la Palestra Popolare**, spazio recuperato nel quartiere San Berillo.

Nel mese di aprile 2019 è stato aperto a Roma lo Studio **DMT AteliER**, spazio per laboratori e iniziative aperte alla città e sede operativa dell'Associazione e della Scuola di Formazione.

Il 19 Aprile 2019, nell'ambito della collaborazione con il Rakhawy Institute for Training and Research, sono state realizzate **al Cairo una sessione aperta di Dmt a funzione sociale e una conferenza pubblica** sulla Dmt nelle età della vita.

Il 6 giugno 2019 ad **Anzio**, in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale dell'ASL 6 e con l'associazione ARTE, è stato realizzato il seminario aperto, libero e gratuito su "**Obiettivo Insieme**".

Il 13 novembre 2019 a **Militello Val di Catania**, in collaborazione con il Comune, è stata realizzata l'iniziativa "**Crescere è una danza**": un laboratorio gratuito aperto alla cittadinanza, seguito da un seminario sul tema della Dmt nei processi educativi, rivolto a insegnanti e genitori.

Il 28 novembre 2019 ad **Ariccia**, presso il Servizio Psichiatrico Diagnosi e Cura dell'Ospedale dei Castelli (ASL Roma 6), in collaborazione con il Centro Diurno di Anzio, è stato realizzato un laboratorio di Dmt gratuito rivolto a utenti, familiari e operatori del Servizio.

### 2018

Il 22 febbraio 2018, in collaborazione con i locali servizi di salute mentale, con l'associazione professionale ARTE e con la Parrocchia San Bonaventura, è stata realizzata ad **Anzio** la quinta edizione de "**La funzione sociale della danza**", con cittadini e utenti dei servizi, studenti, famiglie e operatori.

Il 16 marzo 2018, in collaborazione con gruppi di base della città di Catania e con l'associazione professionale ARTE, è stato realizzato a **Catania** presso la Palestra Popolare Polisportiva Etnea, uno spazio recuperato nel quartiere San Berillo, un laboratorio su "**La funzione sociale della danzaterapia**", con libera contribuzione a favore delle attività della palestra popolare.



Nel mese di ottobre 2018 “Danzare le Origini” ha intrapreso a **Catania** una collaborazione con **“Azione Parkinson”** per realizzare laboratori di Dmt rivolti a soggetti affetti da malattia di Parkinson e ai loro familiari e *caregivers*, con finalità clinico-sociale, curando in particolare la supervisione alla conduzione dei gruppi e la ricerca.

Sempre a **Catania**, nel mese di dicembre 2018, in collaborazione con l’A.S.D. “Danzainsieme”, è stato programmato un ciclo di **laboratori aperti di Dmt, a funzione sociale**, a partecipazione libera e contribuzione volontaria, a favore di O.N.G. operanti nell’accoglienza ai rifugiati.

### 2017

Nel 2017, in occasione del ventennale della Dmt-ER®, l’associazione ha assegnato **sei Borse di studio** ad altrettanti studenti meritevoli in formazione professionale in Dmt, valutando proposte di progetti di utilità sociale con la Dmt-ER®.

Il 20 gennaio 2017, in collaborazione con i locali servizi di salute mentale, è stata realizzata ad **Anzio** la terza edizione de **“La funzione sociale della danza”**.

Nel febbraio 2017 l’associazione ha avviato una **partnership a Palermo con E.Co. Esperienza Counseling** per realizzare attività di partecipazione e integrazione sociale.

Il 1° aprile a **Roma**, in collaborazione con l’ASL RM 1, è stato realizzato con operatori, utenti dei servizi, familiari e cittadini il seminario teorico-pratico **“Nutrire la relazione”**, sulle problematiche dell’adolescenza e sui disturbi della nutrizione e dell’alimentazione.

Sempre sul tema **“Nutrire la relazione” a Catania**, nel periodo aprile-maggio 2017, è stato realizzato un breve ciclo di laboratori aperti e gratuiti rivolti a giovani con disturbi della nutrizione e dell’alimentazione, in collaborazione con clinici e associazioni di familiari.

Il 5 maggio 2017, in collaborazione con i locali servizi di salute mentale e con l’associazione professionale ARTE, è stata realizzata ad **Anzio** la quarta edizione de **“La funzione sociale della danza”**, con cittadini e utenti dei servizi, studenti, famiglie e operatori.

Il 14 maggio 2017 a Orbassano, in collaborazione con l’Associazione Onlus Luce per la Vita, è stato realizzato all’interno di una **giornata pubblica dedicata all’assistenza sanitaria** un flash mob di Dmt-ER® in piazza.

Nel weekend 16-17 giugno è stato **celebrato a Roma il ventennale della Dmt-ER®** con un laboratorio aperto e un seminario di studi, in collaborazione con l’Opera don Calabria.

Dal’1 al 9 luglio 2017, in collaborazione con l’associazione professionale ARTE, “Danzare le Origini” ha realizzato la **seconda edizione della International Summer School di Dmt-ER® a Napoli**, con due **“open sessions”** aperte e gratuite sul supporto alla riabilitazione dei diversamente abili e alla funzione educativa.

Nel settembre 2017 si è svolta **al Cairo, presso il Rakhawy Training and Research Center, una settimana di formazione in Dmt-ER®** all’interno della quale sono stati realizzati anche laboratori presso un centro psichiatrico.



## DANZARE LE ORIGINI

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE PER LO SVILUPPO DELLA DANZAMOVIMENTOTERAPIA ESPRESSIVO-RELAZIONALE

Sono stati realizzati in occasione del **ventennale della Dmt-ER® seminari** su “Dmt risorsa di formazione” (Torino 24 novembre 2017, in collaborazione con l’Università), e su “Dmt Risorsa di Salute Mentale” (Catania 1° dicembre 2017, in collaborazione con il Dsm e il Comune).

Il 25 novembre 2017 a Torino (in collaborazione con la Onlus Luce per la Vita) e il 3 dicembre a Giarre (con la scuola pubblica locale) sono stati proposti **flash mob** di Dmt-ER® in piazza.

### 2016

11 marzo 2016 a Torino, in collaborazione con la Scuola di Medicina e il DAMS dell’**Università degli Studi di Torino**, l’Associazione ha realizzato un **seminario** sul tema “Il corpo in gioco come risorsa di salute”, con la partecipazione di studenti e docenti delle tre istituzioni.

Il 23 aprile 2016 a **Roma**, in collaborazione con l’editore Alpes e con l’associazione ARTE, si è svolto presso il Teatro Piccolo di Pietralata un **seminario pubblico su “Crescere è una danza”**, con la presenza di autori dell’omonimo volume curato da Vincenzo Bellia.

Il 23 maggio 2016 a **Roma** in collaborazione con l’associazione ARTE l’associazione ha realizzato presso il Teatro Piccolo di Pietralata la seconda edizione del workshop teorico-pratico su “**La funzione sociale della danza**”, con la partecipazione di utenti e operatori di ASL di Anzio e Roma, dell’Istituto Don Calabria, di studenti e cittadini.

Dal 9 al 17 luglio 2016, in collaborazione con l’**Istituto Comprensivo di Cosenza** e con l’associazione professionale ARTE, “Danzare le Origini” ha realizzato la **International Summer School di Dmt-ER®**, con partecipanti provenienti da Italia, Argentina, Egitto e Bielorussia. Nell’ambito della Summer School sono state realizzate tre “**open sessions**”, aperte alla libera e gratuita partecipazione della cittadinanza, su temi riguardanti aree applicative della Dmt di rilevanza sociale (Salute Mentale, Età Evolutiva).

Il 10 ottobre 2016, in collaborazione con l’**Istituto Comprensivo “G. Falcone” di Palermo**, ha realizzato presso i locali del medesimo un **evento-laboratorio di Danzamentoterapia** rivolto ad alunni, insegnanti e genitori, finalizzato ad attuare opportunità di aggregazione e sensibilizzazione in un’area territoriale a rischio di disagio psicosociale.

### 2015

Il 15 giugno 2015 ad **Anzio**, in collaborazione con i Servizi di Salute Mentale e NPI, la Scuola di Arti Terapie e l’associazione ARTE, si è svolto il workshop teorico-pratico su “**La funzione sociale della danza**”, con la partecipazione di utenti, famiglie, operatori, studenti e cittadini.

Sono state avviate nel secondo semestre le procedure di implementazione di progetti di intervento presso la Casa Circondariale di Rebibbia (in collaborazione con la Cooperativa PID) e presso l’Azienda Sanitaria Provinciale di Catania (nei settori obesità e disturbi alimentari, autismo, psicosi).

Roma, 28 maggio 2020



Il Presidente  
Dott. Vincenzo Bellia