

CURRICULUM VITAE di PAOLO DI PRIMO

Danzamovimentoterapeuta, socio ARTE, diplomato in Dmt-ER® presso la Scuola di Arti Terapie; in possesso di master in Comunicazione e linguaggi non verbali: psicomotricità, musicoterapia e performance e di Licenza musicale di teoria e solfeggio; laureato in Lettere moderne e insegnante di scuola secondaria di secondo grado. Ha fatto varie esperienze di formazione nel campo performativo con Ewa Benesz, e in quello terapeutico con R. Benenzon, G. Cremaschi Trovesi, M. Fux. Ha operato con la Dmt-Er in ambito psichiatrico presso il DSM di Adrano e conduce progetti di natura espressivo-creativa per adolescenti nel mondo della scuola (dal 2005), innestando pratiche musicoterapiche nella metodologia Dmt-Er (dal 2011).

TITOLI

- Diploma triennale in *Danzamovimentoterapia espressivo-relazionale* con voto 48/50 conseguito il 14-12-2013 presso la Scuola di Arti Terapie di Roma
- Diploma di Master in *Comunicazione e linguaggi non verbali: psicomotricità, musicoterapia e performance* con voto 30/30 - 60 crediti - conseguito il 22-01-2006 presso l'Università Ca' Foscari di Venezia
- Attestato di frequenza dei corsi MCE di quaranta e trentacinque ore *Le pratiche originarie dell'attore* condotti da Ewa Benesz presso la casa-laboratorio "L'Albero" di Pedara, 14/18-09-2005 e 16/20-07-2008
- Attestato di partecipazione al laboratorio di percussioni *Il ritmo e il Tamburo* condotto dal percussionista Riccardo Gerbino presso lo Studio di psicologia e arti terapie "Arkès" centro Eubios di Catania X-2006/V-2007
- Attestato di partecipazione al seminario *Modello Benenzon nella musicoterapia* condotto dal Prof. Rolando Benenzon tenutosi a Catania il 14-02-2007
- Attestato di partecipazione al seminario di *Canto armonico e musicoterapia* condotto dal Dr. Raffaele Schiavo tenutosi a Catania nei giorni 20/22-02-2007
- Attestato di partecipazione al seminario *Corpo vibrante. Rapporto suono-sordità* condotto dalla Dott.ssa Giulia Cremaschi Trovesi tenutosi a Catania il 16-02-2007
- Attestato di partecipazione al seminario di danza terapia condotto da Maria Fux, creatrice del metodo Fux, tenutosi a Catania nei giorni 26/27-01-2008
- Attestato di partecipazione al seminario di otto ore *Nel mio spazio* condotto dalla danzaterapeuta V.La Ferlita, dalla dott.ssa S.Tandurella e dalla musicoterapista A.Messina, tenutosi a Catania il 21-09-2008
- Attestato di partecipazione al laboratorio di analisi e lettura dell'improvvisazione sonoro-musicale *Musicoterapia e relazione – il suono la musica e il silenzio* condotto da Ferdinando Suvini (presidente A.I.M.), tenutosi a Catania presso l'associazione MusicArtEmozioni nei giorni 5/6-12-2009
- Attestato di partecipazione allo stage *Danzare la vita* condotto da Francesco Mascali (insegnante titolare di Biodanza sistema Rolando Toro), tenutosi a Noto nei giorni 09/10-01-2010
- Attestato di partecipazione allo stage di otto ore *Incontro con la Danza creativa degli elementi* condotto da Barbara Turchi (Direttrice della Scuola Toscana di Danzaterapia, metodo Fux), tenutosi a Catania presso l'associazione MusicArtEmozioni giorno 6-2-2010
- Frequenza dei laboratori *Nell'atto di creare* condotti da Ewa Benesz presso la casa laboratorio *Cenci*, ad Amelia dal 2 al 6 gennaio 2011, e dal 3 al 7 gennaio 2012
- Licenza musicale di Teoria e solfeggio con voto 6,50/10, conseguita il 3-10-1989 presso l'Istituto musicale parificato V. Bellini di Catania
- Laurea in Lettere moderne con voto 110/110 e lode, conseguito il 26-03-1999 presso l'UdS di Catania
- Abilitazioni conseguite nei concorsi del 1999 per le classi di concorso: A043 Lettere per la scuola secondaria di primo grado; A050 Lettere per le scuole secondarie di secondo grado; AAAA scuola dell'infanzia; EEEE scuola elementare.

Adrano, 16-01-2017

