

CURRICULUM VITAE

Danzamovimentoterapeuta (socio ARTE) formata in Dmt-ER® presso la scuola di Arti Terapie, psicologa, psicoterapeuta sistemico - relazionale in formazione, insegnante di danza e responsabile dell'associazione Dance Studio di Acerra (NA), ho operato con la dmt in ambito psico - sociale, educativo e delle tossicodipendenze.

Inizio gli studi in danza classica all'età di 5 anni con il maestro Arnaldo Angelini. Li proseguo e mi diploma in danza classica nel 2003 con il maestro Antonio Di Martino già primo ballerino e coreografo RAI, laureato presso l'Accademia Nazionale di Danza - Roma, studiando danza classica, moderna, flamenco, passo a due, musical, contemporaneo, tecnica Luigi, tecnica Mattox. Mi perfeziono studiando e partecipando a stage con maestri di chiara fama quali: Raffaele Paganini, Steve La Chance, Leroy Jhonson, Francesca Corazzo, Margherita Parrilla, Brunella Vidau, Dora De Panfilis, Monica Fulloni, Massimiliano Scardacchi, Renato Greco, Nicoletta Pizzariello. Ho partecipato a molti spettacoli e manifestazioni con la presenza di ospiti famosi quali: Angela Melillo, Valentina Pace, Carmen Russo, Pamela Prati, Mara Venier, Denny Mendez, Clarissa Bart, Leyla Pafumi, Mariagrazia Cucinotta, Enzo Paolo Turchi, Giulia Montanarini. Nel luglio 2004 partecipo al "Festival di Napoli" con Angela Melillo, Denny Mendez, Caterina Balivo ed Elisabetta Ferracini e Tony Martin (rete 4). Nello stesso anno partecipo come corpo di ballo alla tournée di "Napoli, Parole e Musica" con Gloriana e Pino Morris. Nel luglio 2008 partecipo alla tournée estiva "Girovela 2008" e come corpo di ballo al premio Rotary International.

Dal 2004 dirigo la scuola Dance Studio di Acerra, inaugurata dal direttore dell'Accademia Nazionale di Danza - Roma Margherita Parrilla, insegnando ai corsi inferiori e superiori di danza classica, collaborando attualmente con il maestro Luciano Cannito.

Nel Novembre-Dicembre 2006 e Aprile 2007 conseguo il Master di I e II livello per la formazione di coordinatore dei servizi psico-socio-educativi. Nell'Ottobre 2007 mi laureo in "Psicologia dei processi relazionali e di sviluppo". Nel luglio 2010 conseguo la laurea specialistica in Psicologia clinica di comunità con tesi in Psicologia dello Sviluppo e dell'educazione presso l'Università Federico II di Napoli. Da luglio 2012 sono iscritta all'Albo degli Psicologi della Campania nella sezione A.

Nel Dicembre 2013 conseguo il diploma come Danzamovimentoterapeuta espressivo-relazionale presso la scuola di Arti Terapie diretta dal Dott. Vincenzo Bellia e da Maggio 2015 sono socio e parte attiva della sezione campana di A.R.T.E. (Associazione Professionale Arti Terapie). Nel 2014 ottengo la carica di esperto in danza per i progetti P.O.N. In giugno 2015 conseguo il diploma di I e II livello in G.A.A.D. (Ginnastica Artistica Applicata alla Danza di Marcella Romano).

Dal gennaio 2013 sono psicoterapeuta sistemico relazionale in formazione, iscritta alla scuola di specializzazione in psicoterapia della famiglia Ecopsys diretta dal Dott. Paolo Gritti.

Esperienze professionali con la dmt:

- Aprile - Luglio 2012 conduzione di laboratori (6 incontri) per il corso di formazione ai medici veterinari sul miglioramento delle qualità relazionali e life skills attraverso l'arteterapia presso l'ASL Napoli 1 Centro Dipartimento di prevenzione area di sanità pubblica veterinaria.
- Gennaio - Marzo 2013 conduzione di laboratori (10 incontri) di danzamovimentoterapia presso il Ser.T di Pomigliano D'Arco - Asl Na3sud con pazienti tossicodipendenti.
- Febbraio 2016 conduzione laboratorio di danzamovimentoterapia presso ASPIC counseling e cultura Napoli - Avellino per counselor in formazione.
- Marzo 2016 conduzione laboratori (5 incontri) per un progetto di prevenzione alle tossicodipendenze presso la scuola media "Catullo -Falcone" di Pomigliano D'Arco con ragazzi delle classi terze.
- Da Ottobre 2016 (ancora in corso) conduco laboratori per un progetto di danzamovimentoterapia per una classe di bambini di tre anni presso l'Istituto Marianna di Giugliano.

Acerra, 14 gennaio 2017