

## Curriculum vitae

**Nome:** Giulia

**Cognome:** Campagna

**Luogo e data di nascita:** Moncalieri (TO), 29/08/1981

**Residente in:** Via Grossi 2 bis, 10126 Torino

**Telefono:** 393 91 20 774

**Mail:** [giuliacampagna@hotmail.it](mailto:giuliacampagna@hotmail.it)

### **Formazione scolastica e artistica:**

Diploma scientifico (indirizzo linguistico) conseguito presso il Liceo "N. Copernico" di Torino con la votazione di 100/100 nell'anno accademico '99/2000.

Diploma di laurea al DAMS di Torino (indirizzo teatro) conseguito con una tesi in antropologia teatrale dal titolo "Il carnevale di Montemarano" (votazione 110/110) nell'anno accademico 2006/2007.

Dall'età di sei anni fino ai venti ho intrapreso lo studio della danza classica, neo-classica e contemporanea presso il "Centro Studio Danza" di Trofarello (TO) diretto da Cristina Trincherò con la collaborazione di numerosi docenti esterni, tra cui Lorenzo Bodi (danzatore ed insegnante di contemporaneo).

Durante gli anni del liceo ho frequentato i laboratori teatrali condotti da Claudio Caprotti, insegnante di lettere, che per venticinque anni si è occupato presso il Liceo "N. Copernico" di promozione ed organizzazione di corsi di teatro rivolti agli studenti, ispirandosi ad un modello performativo sperimentale fortemente incentrato sul corpo, sulla relazione con l'altro, sulla dimensione spazio-temporale.

Durante gli anni dell'università ho partecipato a numerosi stages teatrali; tra i più rilevanti quello condotto da Ellen Stewart (la "Mama of NY") ed i seminari organizzati da Domenico Castaldo, allievo di J. Grotowsky e fondatore a Torino del Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore.

Ho svolto il tirocinio richiesto dall'università presso il mio liceo in qualità di aiuto regista del Professor Caprotti e di conduttrice della parte riservata al riscaldamento ed al training fisico.

Diploma in Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale conseguito a dicembre 2018 con la votazione di 50/50.

Ho svolto le mie ore di tirocinio presso la Cooperativa Frassati di Torino durante le attività di Danzamentoterapia svolte da Raffaella Gallo e rivolte in parte ai disabili gravi che frequentano il centro, e in parte ai cittadini che frequentano i suoi laboratori serali; ho inoltre partecipato alla co-conduzione delle attività di Danzamentoterapia condotte da Eugenia Malinverni e Valerio Dimonte, rivolte agli studenti di Scienze Infermieristiche di Torino.

### **Esperienze professionali:**

Durante la stagione estiva 2001/2002 ho collaborato in qualità di danzatrice ed animatrice per bambini in una struttura turistica di Sciacca (AG).

L'anno successivo ho fatto parte dell'equipe che si occupava di gestire le attività di animazione diurna e di spettacolo serale all'interno di due campeggi in Toscana, ad Albinia (GR).

Nel 2003 ho collaborato con l'Associazione "Sportidea" di Torino in qualità di istruttrice di ginnastica e corpo libero.

Dal 2005 al 2006 mi sono trasferita a Lecce, dove ho collaborato con la Compagnia "Suoninmovimento" come danzatrice e coreografa per un progetto di recupero, sperimentazione e rielaborazione di un repertorio musicale e coreutico tradizionale del Sud Italia e di alcune aree del Mediterraneo.

Dal 2006 al 2007 ho lavorato presso il cinema UGC di Moncalieri (TO) in qualità di addetta e di animatrice delle attività organizzate per i bambini.

Nel 2007 sono entrata a far parte dell'associazione culturale Collettivo Musicale In.Con.Tra.Da (Incontri Contaminazioni Tradizioni da Sud a Nord) in qualità di danzatrice e docente.

L'associazione si occupa del recupero e della valorizzazione di un ricco patrimonio culturale, musicale e coreutico tradizionale di numerose regioni del Sud Italia e di alcune valli del Nord, nell'ottica, e nel rispetto, della sua naturale evoluzione all'interno della nostra società.

Le attività dell'associazione consistono in progetti di spettacolo e concerti, e nell'organizzazione di corsi e laboratori di danza e percussioni rivolti ad adulti e bambini. In quest'ultimo caso le proposte si sviluppano prevalentemente all'interno del contesto scolastico nell'ambito del gioco in musica, della propedeutica al movimento, all'ascolto ed al ritmo.

Dal 2009 al 2016 sono stata impiegata part-time presso il bar “Un quarto di Luna Cafè” di Torino.

Dal 2017 ad oggi ho co-condotto con Aurora Lo Bue dei laboratori di Danzavivimentoterapia Espressivo-Relazionale:

-tra gennaio e febbraio 2017 presso la Scuola elementare di Villastellone (TO) con i bambini delle Classi IV

-tra marzo 2017 e luglio 2018 per conto del CSM di Settimo Torinese (TO) all'interno di un progetto rivolto agli utenti del Centro e ai cittadini

-tra febbraio e aprile 2018 presso la Scuola dell'infanzia “M. Curie” di Torino con i bambini di 5 anni

-tra ottobre 2017 e maggio 2018, e da ottobre 2018 ad oggi, presso la struttura “Cascina Roccafranca” di Torino all'interno di un progetto rivolto alla cittadinanza.

TORINO, 24/01/2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Aurora Lo Bue". The signature is fluid and cursive, with the first name being more prominent.