

# CURRICULUM VITAE

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R 445/2000)

Io sottoscritta Alice Campoli consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondano a verità

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALICE CAMPOLI
Indirizzo	VIA TERESA GNOLI 15 - 00135 ROMA
Telefono	3282833254
Fax	
E-mail	alice.campoli@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22/09/1979

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dicembre 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Opera Don Calabria, Via G. B. Soria 13, 00168 Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto socio-assistenziale per la disabilità fisica ed intellettiva, e per la riabilitazione psichiatrica
- Tipo di impiego Contratto UNEBA a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità
  - Da febbraio 2021 Educatrice/Coordinatrice del G.A. per persone con disabilità lieve, percorsi di autonomia e accompagnamento alla vita indipendente
  - Da ottobre 2016 Responsabile della casa famiglia "Casa Perez" (convenzionata con il Comune di Roma- V Dipartimento)-disabili medio-gravi;
  - Educatrice professionale con ruolo di referente/coordinatrice delle attività educative, PEI, laboratori creativi presso la casa famiglia suddetta;
  - Antropologa presso lo sportello di ascolto per utenti della Mensa Sociale "Mensa dei Poveri-ODC" nel settore socio-antropologico-educativo (progetto povertà annuale 2014-2015 finanziato dalla Regione Lazio) con report finale di RACCOLTA DI STORIE DI VITA;
  - Educatrice professionale presso la Casa Famiglia per pazienti psichiatrici in percorso di semi-autonomia "Casa Primavalle"
  - Danzamovimento-terapeuta/Educatrice professionale di laboratori di socializzazione presso ODC di Roma
  - Centro Diurno di riabilitazione socio-sanitaria per disabili fisici e mentali adulti, Gruppi settimanali e incontri individuali (da settembre 2015 ad oggi)

Aprile 2018 ad oggi

Danzamovimento-terapeuta e formatrice a contratto a collaborazione.

"Scuola del sociale-Agorà" - Capitale Lavoro- Roma,

Gruppi a cicli occasionali di formazione per operatori sociali.

Gennaio 2016-Aprile 2016

Danzamovimento-terapeuta presso Città Giardino Terni,

Centro residenziale e diurno per disturbi alimentari

Gruppi misti di giovani donne e adulti, individuali per casi specifici con un contratto di collaborazione occasionale (dopo un ciclo di 3 mesi di tirocinio professionale)

Marzo 2015-Maggio 2015

Danzamovimento-terapeuta presso ODC di Montevideo (Uruguay)

Centro di aggregazione per bambini in un quartiere ad alto rischio "Club de ninos"

Gruppi di danzamovimento-terapia per bambini dai 6 agli 8 anni e dai 9 ai 12 anni

Luglio 2009-Luglio 2011

Progetto "*Più tempo per crescere. Roma, città, famiglia*" presso il 37° Circolo Didattico "G. Mazzini"

Collaboratrice a prestazione straordinaria

Laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni di lettura e drammatizzazione "Lecture dal e del mondo"

Giugno 2007 – Settembre 2009

"Istituto Sacra Famiglia" – Via F. Severi 22/24, 00166 Roma

Centro di Pronto Accoglienza per minori non accompagnati

I.P.A.B. in convenzione con il Comune di Roma

Contratto di collaborazione a tempo determinato (3 anni da gennaio 2009)

Educatrice presso il centro 24 H con utenza prevalentemente straniera, gestione di segreteria con l' S.O.S. del Comune di Roma e il V Dipartimento del Comune di Roma.

Ottobre 2005 – Marzo 2006

Ufficio Studi e Ricerche della Provincia di Roma presso il Brefotrofio di Roma

Borsa di studio per ricercatrice neolaureata in Lettere indirizzo Storico-Antropologico

Ricerca archivistico-documentaria presso l'archivio storico del Brefotrofio di Roma (ex Santo Spirito in Sassia) con pubblicazione finale del saggio *Vivere fuori e dentro il Brefotrofio: analisi storico-antropologica dell'istituto romano nella prima metà del Novecento* in (a cura di) M.T.Cincioni e F.Fedeli Bernardini

"I Brefotrofi romani. Entrare dentro. Uscire fuori.", 2007 De Luca Editori d'arte

Maggio 2005 – Maggio 2006

Scuola di Italiano accreditata dal MIUR "StudiItalia" - Via Tibullo, 00100 Roma

Contratto di collaborazione ad ore

Insegnante di lingua e cultura italiana in classi di tutti i livelli con gruppi di adolescenti e adulti; lezioni individuali finalizzate a corsi intensivi di lingua e cultura italiana; visite guidate e attività sociali (cineforum, laboratorio di cucina, laboratorio di musica italiana) per studenti di tutti i livelli

Novembre 2004 – Novembre 2005

Progetto annuale di Servizio Civile Nazionale del Ministero degli Interni presso il Centro di Intercultura dell'Ass, ARCI "La tribù del sole" – zona Pigneto, Roma

Assistente alla ludoteca del centro per bambini stranieri dai 5 ai 10 anni; sostegno scolastico a bambini e adolescenti stranieri in materie umanistiche e linguistiche; accoglienza e orientamento ai servizi per adulti stranieri, progettazione e partecipazione al laboratorio ludico-linguistico "L'italiano per gioco" per bambini stranieri dai 6 ai 10 anni presso la Scuola Statale Elementare "Grazia Deledda" – zona Tor Pignattara, Roma.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) AA.2014-2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Danza-Movimento-Terapia Espressivo-Relazionale (Direttore Dott. Vincenzo Bellia)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocini: Odc di Roma (disabili adulti); Comunità terapeutica per giovani Reverie- Roma; Centro per i disturbi alimentari Città Giardino-Terni; Gruppi ed individuali di dmt per il benessere CEA Progetto Danza-Castrovillari
  - Qualifica conseguita Diploma con votazione finale di 50/50
- A.A. 2008-2009
- Università degli Studi "Roma Tre" – Facoltà di Scienze della Formazione  
Corso di Laurea Triennale in Educatore Professionale di Comunità (Votazione: 108/110)  
Laurea in Educatore Professionale di Comunità con tesi in Pedagogia Sociale dal titolo "Madri per scelta, madri sole. Analisi e prospettive socio-pegagogiche sulla maternità"  
Con tirocinio professionale di 200 ore presso: "Casa della Mamma" – Via Udine 2, 00161 Roma, Tel. 06/44231210
- A.A. 2004-2005
- Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari"  
Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Scienze del Linguaggio  
Corso in didattica della lingua italiana a stranieri, fondamenti di linguistica e di docimologia con conseguimento di esame finale (votazione con distinzione) per il CEDILS (Certificato per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera)

A.A. 1998 – A.A. 2003

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento Demo-Etno-Antropologico

Laurea Quadriennale in Storia delle Tradizioni Popolari con votazione finale di 110/110 e lode

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

BUONO

SPAGNOLO

BUONO

FRANCESE

SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Dal gennaio 2017 sono social ARTE (Associazione Professionale Artiterapie) con la quale ho svolto il laboratorio di danzamovimento-terapia sui temi della violenza di genere (Manifestazione “Signori e Signore”, Associazione SuLLeali, 5 e 6 Novembre, La Pelanda-Roma), su promozione sociale della dmt, intervento presso Earth Day Roma con laboratori di dmt sull’ambiente per bambini e adolescent delle scuole. Periodicamente laboratori di DMT per adulti per il benessere presso l’Ass. Villa Carpegna.

Dal novembre 2017 ad oggi ho partecipato come formatore accreditato al Progetto di Servizio Civile presso la Mensa Sociale dell’ODC di Roma con il workshop teorico-pratico “La relazione d’aiuto: intervento educativo. La dmt come strumento” e su temi educative “Intervento psico-educativo e progetto residenzialità del commune di Roma”

Nel 2013 (per la durata complessiva di 10 mesi) ho frequentato settimanalmente in qualità di volontaria con competenze socio-antropologiche, lo sportello di ascolto per persone con difficoltà socio-economiche italiane e migranti FCEI in Via Firenze-Roma.

Nel 2012 ho svolto un tirocinio della durata di 3 mesi presso lo sportello di ascolto socio-psicologico presso il DSM di Via Antonino di Giorgio (RME) in qualità di antropologa in affiancamento a psichiatri della ASL.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Dal 2010 al 2013 ho frequentato un corso di danza senegalese con Barbara Mousy-Roma. Dal 2014 al 2016 ho frequentato un corso di pizzica salentina, proponendo

E CREATIVE.

presso il centro diurno disabili ODC dei laboratori di danze popolari intergrate. Dal 2015 frequento il corso di Hata Yoga presso il Centro Ayuryoga di Roma e il corso di Danza Contemporanea presso l'Associazione "SoleLuna" di Roma.

Dal Gennaio 2011 ho ideato e coordinato il lavoro per la realizzazione del documentario storico-antropologico "Orobianco", già presentato presso la Casa della Memoria e la Casa Internazionale delle Donne(Roma). Dal 2016 ad oggi il documentario è stato presentato presso il Comune di Alatri (tramite l'Associazione "Malamente"), presso il Comune di Veroli, Santa Francesca Romana.

Nel Marzo- Aprile 2004 ho progettato, allestito e organizzato visite guidate per la mostra fotografico-documentaria "*Donne dall' Oro bianco: volti e storie delle balie da latte verolane nel Novecento*" presso la Galleria "La Catena" – Comune di Veroli.

Dal 18 al 20 Novembre 2004 ho partecipato in qualità di relatrice al Convegno Nazionale di studenti e laureati in Discipline antropologiche "Ascoltare le voci" svoltosi presso il Santa Maria della Pietà (Roma) con conseguente pubblicazione dell'intervento "*Rivivere il balatico attraverso una mostra*", in Faranda L. (a cura di), "Ascoltare le voci. Atti del convegno nazionale di studenti e laureati in discipline antropologiche", Aracne, Roma 2006.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Roma 11/02/2021

Alice Campoli

