



Barbara Dragoni

curriculum vitae



CF DRGBBR66A51H501A - n. Roma 11 Gennaio 1966
Via Andrea del Castagno, 154 - 00142 Roma
barbaradragonidmt@gmail.com - tel. 39290538587

Formazione e competenze

Formazione presso il corso di Avviamento Coreutico, Accademia Nazionale di Danza, perfezionamento in tecnica accademica e attività ballettistica in Europa e Sud America

Diploma in Danzamovimentoterapia (Dmt) presso la Scuola di Arti Terapie, secondo la metodologia della Dmt Espressivo-Relazionale®.

Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione.

Responsabile formazione AR.TE. (Associazione Professionale Arti Terapie), socio A.P.I.D. (Associazione professionale italiana Danzamovimentoterapia)

Certificazione di competenza professionale Dmt FAC, ente certificatore accreditato ACCREDIA (reg. n°1)

Socio fondatore Associazione di Promozione Sociale "Danzare le Origini"

Attività professionale

- Coordinamento Danza Highlands Institute, Roma (2000-2006)
- Docente di Dmt-ER® presso la scuola di Arti Terapie di Roma.
- Referente Danzaterapia per la Cooperativa Sociale PID
- Progettazione e conduzione di laboratori in ambito educativo e psichiatrico: incarico presso il Centro Diurno di Anzio ASL RMH6.
- Dmt presso la ASL RM-H5 (2007-2012)
- Docente di eventi ECM presso la ASL RM-H dal 2007 al 2012
- Progettazione e conduzione laboratori di Dmt presso il Centro Argos, in collaborazione con l'Unità di Neuropsichiatria Infantile ASL RMH. (2013)
- Laboratori di Dmt per conto della Fondazione Puliatti, progetto "Crescere è una Danza" presso U.O.NPI di Pomezia ASL RM-H4 (2014)
- Coordinamento del ciclo di Laboratori Dmt "La funzione sociale della danza" per conto dell'Associazione "Danzare le Origini" (2015-2016)
- Docente per la formazione tutoriale presso l'Azienda Ospedaliero-Universitaria Città della Salute e della Scienza di Torino (2016)

Pubblicazioni

- Dragoni B, Fucci M.R., Miletto R. (2013) La vita può com-muovere: un'esperienza di Danzamovimentoterapia. In *I care*, 38, 4/13
- Dragoni B., Mattioli M.T. (2013) La danza delle tribù narranti. In *Larivistadellarte.it* n° 2/2013
- Mattioli M.T., Dragoni B., Bellia V. (2013) La danza come terapia di comunità: il large group di Dmt. In *Larivistadellarte.it* n° 3/2013
- Bellia V., Dragoni B. (2016) L'analisi del movimento in Dmt-ER® In "Crescere è una danza" (a cura di V. Bellia), Alpes, Roma
- Dragoni B., (2016) Pomezia, neuropsichiatria infantile: Tracce coreografiche dello sviluppo. In "Crescere è una danza" (a cura di V. Bellia), Alpes, Roma
- Dragoni B., (2016) Pomezia, neuropsichiatria infantile: L'impaziente attesa di corpi adolescenti. In "Crescere è una danza" (a cura di V. Bellia), Alpes, Roma
- Dragoni B, Bellia V, Mattioli M.T. (2016) Città di Velletri: L'evoluzione coreografica della comunità In "Crescere è una Danza" (a cura di V. Bellia), Alpes, Roma
- Bellia V. Dragoni B. (2016) La funzione sociale della danzamovimentoterapia. *Rivista Plexus* n° 13

Roma 3 Giugno 2017

