

Paola Lupi

Via Litoranea,211 – FOLLONICA (Grosseto)

Cell. 347-5767392

infodmtgr@gmail.com

Danzatrice, insegnante di danza contemporanea, danzamovimentoterapeuta iscritta all'A.P.I.D. (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapeuti), **iscritta ad ARTE** (Associazione Professionale Arti Terapie), **docente di espressione corporea e di danzamovimentoterapia in contesti formativi, di cura, educativi e artistici.** (Ai sensi della legge 14/01/2013 n° 4). **Formata in pedagogia del movimento con un attestato riconosciuto dal M.I.U.R.**

Esperienze professionali

2020

Docente di Lettere all'Iti di Piombino
Referente della Sezione Toscana Apid
Entra a far parte dell'Associazione Arte

2019

Docente di Lettere all'Ipsia di Massa Marittima

Dal 2018

Lavora attraverso la Dmt con bambini autistici e con un gruppo di donne sulle tematiche femminili

2018

Lavora come danzamovimentoterapeuta all'associazione culturale "L'albero del sole" a Follonica

2017

Lavora come danzamovimentoterapeuta all'associazione culturale "L'albero del sole" a Follonica e come supplente di Italiano e Storia all'ISIS Leopoldo di Lorena di Grosseto.

2016

Lavora come esperto esterno di danzamovimentoterapia, nell'ambito dei progetti H, nelle Scuole Primarie di Massa Marittima e Marina di Grosseto.

2015

Conduce un laboratorio di danzamovimentoterapia per donne presso la sala "Palestra" di Grosseto, Piazza Lulli, 10.

Nella stessa sala svolge danzamovimentoterapia individuale con bambini con disturbi del comportamento, bambini con patologie dello spettro autistico e ragazze che soffrono di DCA.

2014

Docenza di danzamovimentoterapia al Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova. Conduce un gruppo di espressività corporea per adulti presso Palestra a Grosseto.

2013

Docenza nell'ambito della formazione esterna per apprendisti della provincia di Grosseto

2012

insegnante di danza contemporanea presso la scuola "Body and Soul" di Grosseto

dal 2010

Docente alla scuola " di counseling e danzamovimentoterapia "Fuor'inerzia" di Perugia

Conduce un laboratorio di Dmt riconosciuto con crediti formativi nell'ambito della formazione triennale della Scuola di Arti Terapie di Roma.

dal 2005 al 2011

E' Presidente dell'Associazione Culturale "La Scatola dell'Arte" (precedentemente denominata ass. Marco Aurelio) a Roma dove insegna danza contemporanea e danza creativa per bambini.

Nell'associazione conduce inoltre laboratori di danzamovimentoterapia con un gruppo di donne e fa danzaterapia individuale con bambini certificati con patologie inerenti lo spettro autistico, dislessici e ragazze con disturbi del comportamento alimentare.

2006-2008

insegnante di danza nelle Scuole Primarie all'interno del "Progetto Mus-e"; che si occupa di superare attraverso l'arte, l'emarginazione sociale nelle scuole.

Insegnante di danza contemporanea e danza creativa per bambini all'Associazione "L'Arco" di Roma.

2006

docente dell'Atelier "Tecniche di animazione teatrale e Danzamovimentoterapia per l'educazione alla salute" per il **Master in Educazione Sanitaria del Centro Sperimentale di Educazione Sanitaria Interuniversitario** di Perugia.

2006

relatore sulla "danzaterapia come prevenzione del bullismo nelle scuole primarie e medie" al **IV Convegno annuale sulle Arti terapie** presso l'Auditorium del Conservatorio di Lecce, organizzato dall'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Lecce. Titolo dell'intervento "Un'esperienza di danzaterapia nelle scuole medie"

2005

relatore sulla "danzaterapia applicata per curare soggetti affetti da anoressia mentale" al **III Convegno annuale sulle Arti terapie** presso l'Auditorium del Conservatorio di Lecce, organizzato dall'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Lecce. Titolo della relazione: "Il corpo affamato".

2005-2006

docente del corso triennale di formazione in Danzamovimentoterapia dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Lecce.

2004- 2006

collaborazione con la **Fondazione "Stella Maris" Università degli Studi di Pisa per la Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza** come danzamovimentoterapeuta nel reparto dei disturbi del comportamento alimentare.

dal 2005

danzamovimentoterapeuta con bambini autistici.

2005

praticantato di danzamovimentoterapia all'**Ospedale S. Eugenio reparto di disturbi mentali**. (Roma)

2002 e 2003

collaborazione al **progetto "Mediazione sociale" della Cooperativa PARSEC (Comune di Roma)** con laboratori di danzamovimentoterapia per la prevenzione del bullismo nelle scuole elementari e medie in zona Ponte Nona - Villaggio Prenestino.

2002-2003

Conduce laboratori di danzamovimentoterapia per le maestre delle scuole primarie e i professori delle scuole secondarie di I grado

2001-2003

laboratorio di teatro-danza all'Istituto Tecnico e al Liceo Scientifico Sperimentale "Einstein" di Roma.

Insegna danza contemporanea per attori alla Scuola di Teatro "La Scaletta" presso il Circolo degli Artisti.

2001

Laboratori di movimento creativo e danza educativa in alcuni asili di Roma

1999

insegnante di danza moderna per bambini presso "Le Pleiadi" di Roma.

1997

insegnante danza contemporanea per attori presso Spazioteatro Scenari Paralleli, danza classica per bambini e danza moderna per adulti presso Body Shape di Roma .

1996-1998

assistentato ai corsi di danza classica per bambini e danza contemporanea per adulti tenuti dalla danzatrice Joanna Clare.

Titoli di studio

2018

Partecipa ad un corso di aggiornamento sulla Danzamovimentoterapia per i Disturbi Specifici dell'Apprendimento

2015

Attestato di pranopratico rilasciato dall'A.M.I. University di Milano.

2012

Attestato di formazione in **pedagogia del movimento**, "La Danza va a scuola" tenuto dall'associazione "Choronde Progetto Educativo" con sede a Roma, riconosciuto dal **M.I.U.R.**

2005

Diploma di **Danzamovimentoterapeuta** rilasciato dalla Scuola di Arti Terapie di Roma presso l'Università di Roma Tor Vergata, ora Scuola di Danzamovimentoterapia Espressivo Relazionale (**Dmt-er**)

2001

Attestato di tecnico di ludoteca e operatrice d'infanzia.

1998-99

Corso di perfezionamento in **Tecnologie per l'Insegnamento organizzato dalla Terza Università di Roma** e tenuto dal prof. Roberto Maragliano.

1996

Laurea in Lettere, indirizzo **Discipline dello Spettacolo**, conseguito presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

1994

Diploma di **ballerina** rilasciato dalla Regione Lazio.

Studi artistici

Inizia a studiare danza all'età di 16 anni. Nel 1990 si trasferisce a Roma dove incontra la danza contemporanea e studia con Paola Autore, Enzo Cosimi, Roberta Garrison, Andy Peck, successivamente approfondisce la tecnica Release e Teatro-danza con Adriana Borriello, Giorgio Rossi, compagnia Atacama, Maddalena Scardi, Monica Francia, Sara Simeoni, Raffaella Giordano, Paola Rampone, Simone Forti.

Entra a far parte di una compagnia di teatro danza, denominata "**Travirovesce**" con cui si esibisce in diversi teatri ed eventi di strada e partecipa alla "Piattaforma della danza contemporanea italiana" e alla "Biennale degli Artisti del Mediterraneo". Si esibisce al Palazzo delle Esposizioni di Roma per una Esposizione curata con Performance di danza. Continua a studiare teatro-danza con Jean Cebron, (insegnante di Pina Baush), Jean-Laurent Sasportes e Beatrice Libonati (danzatori della compagnia Tanzteater Wuppertal diretta da Pina Baush), Oretta Bizzarri, Gustavo Frigerio, Giorgio Rossi, Michele Abbondanza, Donatella Bertoni, Anna Paola Bacalov, Caterina Genta e altri. Si dedica e si specializza anche nella contact-dance.

Esperienze artistiche

2019

Performance a Roma al Teatro Quarticciolo da un'idea del coreografo Salvo Lombardo

2017

Partecipa ad una performance a Cortona diretta da Giorgio Rossi

2014

Partecipa alla Notte Invisibile di Grosseto con una Performance di teatro-danza ideata e coreografata da lei stessa, dedicata a Frida Kahlo

2008

partecipa al premio "Equilibrio" con una coreografia di Caterina Genta

2007

danzatrice con Isabella Tattarletti per performance e spettacoli dal vivo.

2005-2006

Assoli, performance e coreografia per eventi artistici e mostre di pittura.

2004

collaborazione con l'associazione "**Luci e Ombre**", gruppo di teatro e danza.

2004-2005

collaborazione con la compagnia "**Meditango**" sia come insegnante di danza contemporanea per ballerini di tango che come danzatrice in spettacoli della compagnia.

2002

danzatrice nello spettacolo "Scirocco" della compagnia di teatro-danza "**Giuseppina Von Bigen**" diretta da Oretta Bizzarri.

1997- 2000

danzatrice per la compagnia di teatro danza "**Travirovesce**" diretta da Maddalena Scardi e Caterina Inesi con cui partecipa nel '97 alla **Piattaforma della Danza Contemporanea Italiana** e nel '99 alla **Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo**, oltre a varie altre manifestazioni sia di strada, come il festival di **Stradarolo**, che in spazi teatrali tradizionali.

1990-1992

danzatrice per la compagnia teatrale "**Télème Teatro**" di Grosseto.

Da quando era piccola suona il pianoforte e successivamente studia percussioni come aiuto all'insegnamento della danza.

Dati anagrafici

Nata a Grosseto il 18 settembre 1969. Residente a Follonica
cittadinanza italiana.

Link

www.danzaterapia-esprel.it; (regione toscana, Paola Lupi, Grosseto)

www.apid.it; (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapeuti)

Autorizzo la divulgazione dei miei dati secondo il Decreto legislativo 101/2018

16/02/2021

Paola Lupi