

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Concetta
Cognome	Minutoli
Indirizzo	Via Comunale S.Corrado Pal. A – 98122 - Messina
Telefono	<b>090/2404229</b>
Cellulare	<b>329/3421148</b>
E-mail	<a href="mailto:minutolic@tiscali.it">minutolic@tiscali.it</a> <b>minutoliconcetta@pec.it</b>
Codice Fiscale	<b>MNT CCT 80M58 F158F</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18 Agosto 1980 Messina

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2007 - 2008
- Nome del datore di lavoro Centro diurno Usl 3 di Catania
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego Danzaterapeuta (tirocinante)
  
- Date (da – a) 2002 - 2011
- Nome del datore di lavoro Scuola di danza classica "Maria Irrera"
- Tipo di azienda o settore Sportivo - culturale
- Tipo di impiego Insegnante di danza classica ( Contratto di collaborazione occasionale)
  
- Date (da – a) 2006 - 2020
- Nome del datore di lavoro Scuola di danza classica "SYA DANCE"
- Tipo di azienda o settore Sportivo - culturale
- Tipo di impiego Insegnante di danza classica e danzaterapeuta (Contratto di collaborazione occasionale)
  
- Date (da – a) 2020
- Nome del datore di lavoro Centro pedagogico EDUCO
- Tipo di azienda o settore Sociale
- Tipo di impiego Danzaterapeuta (Contratto di collaborazione occasionale)

- Date (da – a) 2002 - 2007
- Nome del datore di lavoro Sociale
- Tipo di azienda o settore Sociale
- Tipo di impiego Operatore familiare per l'infanzia
- Principali mansioni e responsabilità Attività d'intrattenimento ludico- ricreativa.

- Date (da – a) 2005
- Nome del datore di lavoro Attività di stage presso la ludoteca "La gabbianella e il gatto" e l'orfanotrofio "S. Antonio" (Messina)
- Tipo di azienda o settore Servizi nel sociale
- Tipo di impiego Operatore familiare per l'infanzia
- Principali mansioni e responsabilità Attività d'intrattenimento ludico- ricreativa.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2012-2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli studi di Messina / Unipegaso
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea " Scienze pedagogiche"  
Pedagogia / Scienze dell'educazione / Psicologia

- Qualifica conseguita Pedagogista
- Votazione 101/110

- Date (da – a) 2006 - 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli studi di Messina
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Facoltà di " Scienze della formazione"  
Corso di laurea " Scienze dell'educazione e della formazione"  
Pedagogia / Scienze dell'educazione / Psicologia

- Qualifica conseguita Educatore professionale
- Votazione 110/110 e lode

- Date (da – a) 2007 - 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione Scuola di Arti Terapie  
Catania (Ct)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fondamenti di Danza Movimento Terapia / Psicologia / Psicopatologia / Scienze Umane / Studio delle competenze corporeo- espressive

- Qualifica da conseguita Danzamoventoterapeuta

<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2006</p> <p>Associazione “L’Albero” Milano (MI)</p> <p>Danzaterapia, arteterapia, teatroterapia, musicoterapia, anatomia esperienziale</p> <p>Danzaterapeuta</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Gennaio 2017</p> <p>FIF Federazione italiana fitness (Asi, Coni) Messina</p> <p>Anatomia - Analisi del movimento</p> <p>Diploma di specializzazione pilates props</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Ottobre 2016</p> <p>FIF Federazione italiana fitness (Asi, Coni) Messina</p> <p>Anatomia – Analisi del movimento</p> <p>Insegnante di pilates basic matwork</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Febbraio – Marzo 2018</p> <p>Scuola di ballo Accademia Teatro alla Scala - Milano</p> <p>Tecnica Vaganova – Didattica – Prototipi di lezione</p> <p>Aggiornamento insegnante danza classica</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017</p> <p>AICS Associazione italiana cultura sport (Coni, Asi) Roma</p> <p>Anatomia, Storia del Balletto classico, Pratica di Danza</p> <p>Insegnante di Danza Classica 1°livello</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2016</p> <p>IDA International dance association (Coni, Asi) Ravenna</p> <p>Anatomia, sbarra a terra, stretching dinamico e statico, fisioterapia e piccoli attrezzi</p>

<p style="text-align: center;">studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Diploma di specializzazione in fisiodanza</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2015</p> <p>Lega danza UISP PIEMONTE (Coni) Torino</p> <p>Danza di carattere: tecnica e stili, metodologia e didattica</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2003</p> <p>DANCE ARTS INTERNATIONAL Londra Presso Scuola di Danza “Maria Irrera” Messina Anatomia, Storia del Balletto classico, Pratica di Danza</p> <p>Insegnante di Danza Classica</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2015</p> <p>Centro studi logos, Messina Via Principe Tommaso 2 Psicologia del disegno e del racconto infantile</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2012</p> <p>CIRS - MESSINA Salita Monsignor Francesco Bruno,22 Elementi di psicologia generale e dell’età evolutiva, psicologia della comunicazione, pedagogia generale e speciale, metodologia d’intervento, metodologie alternative, comunicazione alternativa aumentativa, tecniche di comunicazione, tecniche LIS Operatore in tecniche di comunicazione per disabilità specifiche</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2005</p> <p>ECAP-MESSINA Via La Farina Scienze dell’educazione, Metodologia d’intervento, Psicologia, Lavoro di rete, Cultura d’impresa.  Operatore familiare per l’infanzia .</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Ottobre/novembre 2004 Preparazione privata</p> <p>Pacchetto Office</p> <p>ECDL (Patente europea per il computer)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dicembre 2003 / Maggio 2004 PIEFFE 33, via Ignatianum Messina Pacchetto Office, Windows 2000, Windows XP</p> <p>Operatore su PC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dal 1994 al 1999 Liceo Scientifico “G. Seguenza” Messina Letteratura Italiana, Letteratura latina, Storia e filosofia, Lingua e letteratura Inglese, Matematica e Fisica, Chimica, Biologia, Geografia astronomica</p> <p>Maturità Scientifica</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ho acquisito capacità di lavorare in gruppo durante l'attività di stage del corso operatore familiare per l'infanzia. Ho maturato capacità di relazione con persone aventi particolari esigenze assistendo per quattro anni un bambino con sindrome di CHARGE. Sempre in quest'ultimo contesto, ho avuto modo di apprendere piccole nozioni logopediche, giochi e attività che possono stimolare il linguaggio e la comunicazione; piccole nozioni psicomotorie, giochi che stimolano l'apprendimento, lo sviluppo cognitivo ed intellettuale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Sono in grado di organizzare e gestire gruppi, poiché dal 2002 insegno danza classica a bambini e ragazzi di diversa età; dal 2007 gestisco sia personalmente che in collaborazione la conduzione di gruppi di danzaterapia in contesti pubblici e privati, sia con normodotati che diversamente abili.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

So adoperare programmi di video scrittura, archivi, foglio elettronico, power-point, access, internet e posta elettronica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

Durante il corso operatore familiare per l'infanzia, ho appreso diverse tecniche

**ARTISTICHE.** manuali e creative come lavorare con la pasta al sale, con l'uso dei colori a tempera, con la carta ( kirigami e origami e stencil ), con i sali colorati, con il decoupage, con l'argilla e con tutti i materiali poveri.

**PATENTE** Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

***Concetta Minutoli***