

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Alba Pagano
Telefono 3342079781
E-mail alba.pagano@hotmail.it
Nazionalità Italiana
Lingue Italiano/ Inglese

CURRICULUM FORMATIVO-PROFESSIONALE

Nel 2009 si diploma presso la scuola “**Obiettivo Danza**” di S. Angelini (Teatro S.Carlo Napoli) superando l’esame dell’ottavo anno.

Nello stesso anno riceve una borsa di studio per il **Tulsa Ballet Theatre** (Oklaoma) ed è finalista al concorso “**Danza Si**” presso il Teatro Greco di Roma.

Viene scelta per il premio “**Giovani Talenti**” in cui ha la possibilità di esibirsi al “Teatro Verdi” di Salerno in una coreografia del M° Roberto Salaorni su musiche di Enzo Gragnaniello.

Si perfeziona seguendo stage e workshop con maestri di chiara fama quali: Clarissa Mucci, Giuseppe della Monica, Margherita Trajanova, Corona Paone, Luciano Cannito, Silvio Oddi, Alessandra Celentano, Elisabetta Testa, Antonina Randazzo.

Nel 2011 si avvicina al mondo della disabilità conducendo laboratori di movimento presso **I’A.N.A.I.M.A.** (Associazione Nazionale Assistenza Invalidi e Meno Abbiienti) di Cava de’ Tirreni (Sa).

Nello stesso anno si Laurea in Lettere e Filosofia presso **I’Università di Salerno** con tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo: “Il Martirio di S. Sebastiano e i Balletti Russi di S. Diaghilev.

A febbraio 2019 ottiene il diploma della Scuola di Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale del dott. Vincenzo Bellia discutendo la tesi “ La vita è una danza”(danza terapia e salute mentale).

Attualmente è impegnata in un lavoro di tesi magistrale per la cattedra di Estetica (**Università di Salerno**) “DANZARE LO SPAZIO”.

ESPERIENZE PRATICHE

- Laboratori di danza terapia con pazienti residenziali dell’ I’U.O.S.M. di Cava de’ Tirreni (Sa);
- Progetti di danza e movimento con infanzia e adolescenza presso vari Circoli Didattici della provincia di Salerno;
- Coreografa dell’Associazione Artiste e Ceramiste “PANDORA” Cava de’ Tirreni (SA).

E’ costantemente impegnata all’organizzazione di eventi culturali per la promozione delle arti e dell’integrazione sociale.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, le falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Cava de’ Tirreni 22/03/2019

Alba Pagano

