

ROBERTA PEDICINO:

Danzamovimentoterapeuta (metodo Dmt-ER®)

(ai sensi della legge 14.01.2013 n.4 e a Norma UNI 11592:2015)

DMT-APID e Socia ARTE

Counselor espressivo

Fotografa IED

Cell: 3471117492

Email: rp.web@virgilio.it

Pagina Facebook: [Roberta Pedicino Danzaterapia](#)

Lavora come **Danzaterapeuta** con enti locali per la conduzione di gruppi misti di Danzaterapia per adulti e per operatori nella relazione d'aiuto e nel campo della disabilità e del volontariato con il progetto "**Ritmi DanzAbili – Danzaterapia oltre ogni barriera**" che in tre anni di attività si è sviluppato in una direzione di "danzaterapia sociale", intesa come "cura del contesto" e recupero della dimensione e della funzione aggregante della danza nei gruppi sociali numerosi, utile allo stesso tempo all'inclusione sociale delle persone con disabilità e alla sensibilizzazione della comunità verso le dinamiche a loro collegate. Il gruppo ha partecipato a lezioni aperte pubbliche, Flash Mob in piazza e durante eventi.

Sono stati presentati interventi su questo lavoro nell'ambito della formazione continua dell'Associazione ARTE (dic 2015), al Convegno "Conosciamo gli autismi" presso l'Ospedale San Camillo di Roma (30/04/2016) e in un articolo dal titolo "*Flash Mob? Si può fare! Danzamovimentoterapia e disabilità in piazza*" nel libro "*Crescere è una danza*" a cura di Vincenzo Bellia - Alpes Editore 2016

Ha lavorato come **Counselor** per percorsi di crescita creativo-ludici attraverso il counseling e le arti terapie per **bambini e adolescenti** con problemi nell'area del comportamento e dell'apprendimento.

Ha operato per molti anni nel campo della fotografia pubblicitaria e artistica, nella grafica web ed editoriale. Si è formata negli anni attraverso una ricerca personale, tutt'ora sempre in corso, in varie competenze artistiche e corporee: Danza classica, Danza moderna, Danza contemporanea, Kundalini yoga, Krya yoga, Hata yoga e Trance Dance, Expression primitive, Teatro Sensoriale, Animazione della spada, Canto Armonico e espressività vocale, Percussioni africane e percussioni arabe.