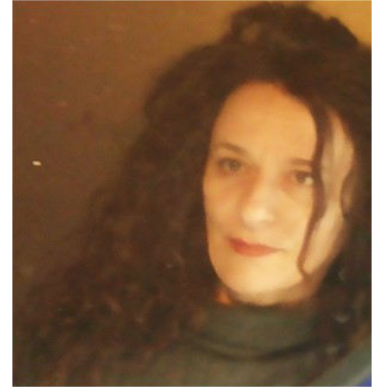


## **CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE**

**di Maria Luisa Pirritano**



Residente a Roma  
CF- PRRMLS67M67E834E

Contatti: [malu.pirritano@libero.it](mailto:malu.pirritano@libero.it) - 3281896861

### **PERCORSO FORMATIVO**

Laureata in **Lettere** nel 2002, Facoltà di Scienze Umanistiche – Dip. demoetnoantropologico, Università La Sapienza di Roma.

**Danzamovimentoterapeuta** certificata Fac (n. 39), Dmt-Apid (n. 276) formata presso la scuola Esprel, danzamovimentoterapia Espessivo-Relazionale.

**Dmt-AT ARTE** (n. 32), arte terapeuta formata presso la scuola di Arti terapie di Roma.

**Counsellor** AICo professionista, socia ordinaria AICo (n. 16), formata in Gestalt/Counselling presso l'Atmos arti-terapeutiche di Roma.

Dagli anni ottanta ha praticato una dimensione poliedrica del movimento e della danza (modern jazz, rinascimentale, afro, contemporanea, Butoh, yoga, qi gong, tai chi, Body Mind Centuring) contemporaneamente agli studi umanistici e antropologici, incontrando culture etniche ed avanguardie del '900.

Si è formata in Italia e all'estero, presso l'**Università di Sibiu** (1996) e la **Freie Universität** di Berlino (1997-98) ed in festival di danza (*Suoni del corpo-segni del cuore* a Roma 1996/1999, *Exit* a Schloss Broellin/Germania 1998/99).

Integra il suo lavoro con la "**Psicologia degli Enneatipi**", Triennio SAT diretto da C. Naranjo, Titignano TR (2006-08).

### **ATTIVITA' PROFESSIONALE**

**Danzatrice/attrice** in vari progetti artistici come: La Taverna e la Corte, l'Amorevole Compagnia Pneumatica, Triglav Opera, La nuova Locandaccia (1991-2011).

**Danza terapeuta** per la cooperativa ASAD di Perugia, in residenziali per persone disabili (Puglia-Umbria-Abruzzo 2004-2007).

**Docente** presso la scuola di formazione di Gestalt/Counselling Atmos artiterapeutiche, Roma (2004-2011)

**Coreografa/danzatrice** della compagnia Tabula Coreutica (Italia 2004-2011)

**Arte terapeuta**, in collaborazione con la scuola di Arti Terapie di Roma, presso il reparto di pediatria oncologica dell'ospedale Policlinico Umberto I di Roma (2010-12).

Referente/segretario APID Associazione Professionale Italiana Danzavivimototerapia (2014-16).

**Artista Mus-e**, con il progetto *Danzando si cresce* (2018-2020) in **Erasmus Plus We All Count Le origini e il futuro** (Roma-Budapest-Madrid). Video: WAC - *Focus on Dance Workshop*, by M. L. Pirritano (Italy); WAC - *Artistic Labs with Families and Teachers* (Italy). [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

**Insegnante** di danza (metodologia DMT E/R) infanzia/adult\* in collaborazione con l'associazione **Pisacane 0-11**, Roma (2016 ad oggi)

**Docente** di danza (metodologia DMT E/R), in progetti a termine nelle scuole di 'frontiera', in Mus-e Onlus *L'arte per l'integrazione a scuola*, Roma (2004 ad oggi).

**Counsellor** presso studio privato, Roma (2008 ad oggi).

**Consigliere** del direttivo ARTE, Associazione Professionale Arti Terapie (2018 ad oggi)  
**Referente** sezione Arte Lazio-centro (2020 ad oggi)

## **Pubblicazioni**

### **Articolo**

Pirritano M.L. (2011) *L'espressione 'vivace' della diversità. Percorso di danza movimento terapia in I° elementare*. [www.psychomedia.it](http://www.psychomedia.it)

### **Co-curatrice**

Pirritano M.L., Cianca S. (2011) *Danza movimento terapia e corpo contemporaneo*, atti del convegno nazionale APID, Roma 2010. [www.psychomedia.it](http://www.psychomedia.it)

Roma, 16 febbraio 2021

Maria Luisa Pirritano  
