

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Rota Arianna**  
Indirizzo  
residenza **milano**  
domicilio  
Telefono **348.0964641**  
Fax  
E-mail **Arianna.rota33@gmail.com**  
Nazionalità **italiana**  
Data di n  
scelta **2012/1975**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da - a) **DA MARZO 2012 A AL 2014 CONTRATTO DI COLLABORAZIONE**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COOPERATIVA SOCIALE IL FONTANILE, VIA CASORIA 50, MILANO**  
• Tipo di azienda o settore **SERVIZI ALLA PERSONA**  
• Tipo di impegno **BANDA TERAPIUTA**  
• Principali mansioni e responsabilità **CONDUCE GRUPPI DI DANCE-MOVIMENTO-TERAPIA CON UTENTI AFFETTI DA DISABILITÀ**
- Date (da - a) **DICEMBRE 2008 RISULTA A TEMPO INDETERMINATO**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **IRCCS FONDAZIONE CENTRO S. RAFFAELE DEL MONTE TABORI, MILANO**  
• Tipo di azienda o settore **VILLE TURRO, PRESSO REPARTO DI RIABILITAZIONE DEI DISTURBI DELL'UMORE**  
• Tipo di impegno **TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA**  
• Principali mansioni e responsabilità **PRINCIPALE MANSIONE DI EDUCATRICE PROFESSIONALE CHE PREVEDE: PRESA IN CARICO DI PAZIENTI ATTRAVERSO PIANI RIABILITATIVI INDIVIDUALI, COSTRUZIONE DI UNA RELAZIONE SIGNIFICATIVA CON I PAZIENTI PRESI IN CARICO, INTERVENTI DI STIMOLO ALLE ATTIVITÀ DI BASE (CURA DEL SÈ, DELLO SPAZIO, RIPRISTINO DEL RITMO SONNO-VEGLIA), DI TIPO COGNITIVO E PSICODIDATTICO PER IL RICONOSCIMENTO DELLA SINTOMATOLOGIA IN ATTO, RICONOSCIMENTO DELLE DISTORSIONI COGNITIVE, ACQUISIZIONE DI STRATEGIE DI COPING E RICONOSCIMENTO DEI SEGNI PRECOCI DI CRISI. CONDOTTRICE DI LABORATORI CON FINALITÀ DI RISOCIALIZZAZIONE, TECNICHE NON FARMACOLOGICHE PER CONTROLLO DELLA SINTOMATOLOGIA ANSIOSA (RILASSAMENTO ISOMETRICO E CONTROLLO DELL'IPERVENTILAZIONE) STIMOLAZIONE DELLE FUNZIONI MNESICHE E ATTENTIVE, CONDUCE GRUPPI DI DANCE-MOVIMENTO-TERAPIA.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>SETTEMBRE 2006-NOVEMBRE 2008 ASSOCIAZIONE LA ROSA DEI VENTI</p> <p>COMUNITA' TERAPEUTICA PER ADOLESCENTI CON DISTURBI DI PERSONALITA' TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA</p> <p>Principale mansione di Operatrice di Affidamento che prevede la presa in carico di pazienti attraverso incontri domiciliari preparatori per l'inserimento in comunità, costruzione di una relazione significativa con i pazienti presi in carico, supporto per i pazienti e per la famiglia nell'elaborazione dell'allontanamento dal nucleo familiare, cura dell'inserimento del paziente in comunità, cura dei rapporti con la famiglia, cura dei collegamenti con la A.s.l. di appartenenza, cura dei rapporti con lo psicologo e lo psichiatra. Conduttrice del laboratorio espressivo di danzavimentoterapia, laboratorio cognitivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>APRILE 2007 a LUGLIO 2008 COOPERATIVA SOCIALE LA ZANZUELA VIA GOBETTI 3, CONVERSANO (BA)</p> <p>COOPERATIVE SOCIALI SETTORE NO PROFIT TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA</p> <p>Principale mansione di Operatrice di Affidamento che prevede la presa in carico di pazienti attraverso incontri domiciliari preparatori per l'inserimento in comunità, costruzione di una relazione significativa con i pazienti presi in carico, supporto per i pazienti e per la famiglia nell'elaborazione dell'allontanamento dal nucleo familiare, cura dell'inserimento del paziente in comunità, cura dei rapporti con la famiglia, cura dei collegamenti con la A.s.l. di appartenenza, cura dei rapporti con lo psicologo e lo psichiatra. Conduttrice del laboratorio espressivo di danzavimentoterapia, laboratorio cognitivo, laboratorio di Social Skills Training.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Luglio 2005 fino a Marzo 2007 "Tangema Servizi" società di servizi di Matarrese Modesto &amp; C. s.r.l., n. 9 via Roma, 70015 Noo (BA) Comunità psichiatrica "Il germoglio" TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA</p> <p>Principale mansione di Operatrice di Affidamento che prevede la presa in carico di pazienti attraverso incontri domiciliari preparatori per l'inserimento in comunità, costruzione di una relazione significativa con i pazienti presi in carico, supporto per i pazienti e per la famiglia nell'elaborazione dell'allontanamento dal nucleo familiare, cura dell'inserimento del paziente in comunità, cura dei rapporti con la famiglia, cura dei collegamenti con la A.s.l. di appartenenza, cura dei rapporti con lo psicologo e lo psichiatra. Conduttrice del laboratorio espressivo di danzavimentoterapia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>dal dicembre 2007 a Settembre 2008 Italian Hospital Group S.p.a. Istituto di scienze neurologiche e psichiatriche, n. 148 via Tiburtina, 00112 Guidonia (Roma) Comunità di convergenza di Viterbo con utenza psichiatrica TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA</p> <p>Recupero delle abilità di base degli utenti: cura della propria salute, cura del SA, del proprio spazio personale ( per es. vestirsi correttamente, lavarsi, rifare il letto e curare l'igiene della propria stanza), capacità di gestire il denaro, di utilizzare mezzi di trasporto pubblici, di usare il telefono, di fare acquisti e commissioni. Attività espressive quali laboratorio di cucina, laboratorio di lettura, laboratorio del cinema, laboratorio di danzavimentoterapia.</p> <p>Attività riabilitanti attraverso l'impiego di risorse esistenti sul territorio: frequenza della parrocchia, conoscenza dei mercati settimanali, locali di ristorazione.</p> <p>Valutazione degli esiti del programma di abitazione e riabilitazione nei singoli soggetti, in relazione agli obiettivi prefissati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Anno accademico 2003/04 e 2008-2015 Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Francesco Vito 1, 00168 Roma</p> <p>università incarico di docenza</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Lezioni di "Tecniche a mediazione corporea e motore" per il terzo anno del corso di laurea breve in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> </ul>	<p>Anno accademico 2012/11 al 2012/14</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Francesco Vito 1, 00168 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>università</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul>	<p>incarico di docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Lezioni di "Tecniche riabilitative musicali e teatrali", per il terzo anno del corso di laurea breve in Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> </ul>	<p>Anno accademico 2012/13</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Università Cattolica del Sacro Cuore, largo Francesco Vito 1, 00168 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>università</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul>	<p>incarico di docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Lezioni di Tecniche riabilitative artistiche e grafiche, per il terzo anno di corso di laurea breve in Tecnico della riabilitazione psichiatrica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> </ul>	<p>1999 al 2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Fitness life center di Gallucci Paolo, via Eroi dello spazio, Pietre di grano di Fasano (Br)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>palestra</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul>	<p>Dirigente artistica, Coreografa, Insegnante di danza classica e modern jazz</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Insegnamento degli elementi base per apprendere la disciplina della danza classica e modern-jazz ad allievi da 5 a 19 anni. Organizzazione di spettacoli</p>

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> </ul>	<p>Dal gennaio 2008 a dicembre 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Scuola triennale di specializzazione in Arteterapie con indirizzo di Danzavimentoterapia presso la sede di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Definizioni, obiettivi e modelli di Dmt, il setting in Dmt ER, il riscaldamento in Dmt ER, Dmt in chiave antropologica, analisi del movimento, psicologia e psicopatologia dello sviluppo, i processi di gruppo in Dmt, modelli e tecniche di Dmt-ER, strutture psico-corporee (sistemi), psicologia dinamica, osservazione e valutazione, Dmt clinica e applicata, etica professionale, strutture psico-corporee (r. musc.), psicopatologia, piccoli Di gruppo e di comunità, terapie espressive</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Danzavimentoterapeuta SOSO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> </ul>	<p>2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>LUMSA Università di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Aspetti metodologici della ricerca nelle arteterapie, la statistica descrittiva ed inferenziale applicate alle arteterapie, elementi clinici e dinamiche psicopatologiche, pedagogia generale, pedagogia sociale, l'iter formativo di un arteterapeuta, la psicologia dell'arte, la giurisprudenza e la figura dell'arteterapeuta in Italia e all'estero, la danzavimentoterapia espressivo-relazionale dall'espression primitiva al gruppo dinamico, danzavimentoterapia metodo Fux, danzavimentoterapia metodo LAM, danzavimentoterapia metodo integrato Puxeddu, la musicoterapia, definizione, finalità ed ambiti di intervento, la musicoterapia passivo-ricettiva, la musicoterapia attivo-propositiva, musicoterapia e PNL, il modello del dialogo sonoro, musicoterapia e PNL, Umanistica, gli ultimi sviluppi del dialogo sonoro, la musicoterapia attiva psicodinamica, l'arte grafica e plastica e le sue principali aree tematiche, l'arte plastico-figurativa e la rappresentazione del sé, l'arte plastico-figurativa antroposofica, tecniche psicodrammatiche, teatro corporeo e di parola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Diploma di Master di I livello in "Artiterapie: metodi e tecniche di intervento: arteterapia, musicoterapia, danzavimentoterapia"</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Dal novembre 1999 al novembre 2002          Facoltà di medicina e chirurgia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Roma</p> <p>Psichiatria, psicoterapia, psicopedagogia, farmacologia, riabilitazione psichiatrica generale, riabilitazione speciale psicosomatica, riabilitazione psichiatrica infantile.</p> <p>Abilità professionali oggetto dello studio: interventi riabilitativi ed educativi sui soggetti con disagio psicosociale e disabilità psichica; collaborazione nella valutazione del disagio psicosociale, della disabilità psichica e delle potenzialità del soggetto; analisi dei bisogni e istanze evolutive; rivelazione delle risorse del contesto familiare e socio-ambientale; collaborazione all'identificazione degli obiettivi formativo-terapeutici e di riabilitazione psicosociale dello specifico programma di intervento mirato al recupero e allo sviluppo del soggetto in trattamento; attuazione di interventi volti all'abilitazione/riabilitazione dei soggetti, alla cura di sé e alle relazioni interpersonali di varia complessità, nonché ove possibile ad una attività lavorativa; interventi in contesto di prevenzione primaria sul territorio, al fine di promuovere lo sviluppo delle relazioni di rete, per favorire l'accoglienza e la gestione delle situazioni a rischio e delle patologie manifeste; interventi sulle famiglie e sul contesto sociale dei soggetti, allo scopo di favorire il reinserimento nella comunità; collaborazione alla valutazione degli esiti del programma di abilitazione e riabilitazione nei singoli soggetti, in relazione agli obiettivi prefissati.</p> <p><b>Tecnica della riabilitazione psichiatrica con votazione 110/110 e lode</b>          Cat. D professioni sanitarie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dall'anno scolastico 1999 al 2006          Royal academy of dance</p> <p>Danza classica e moderna</p> <p><b>Teaching diploma</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dall'anno scolastico 1997/98 al 1999/04          Liceo Classico ad indirizzo linguistico sperimentale Galileo Galilei, in Monopoli (Ba)</p> <p>Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Filosofia, Storia, Latino, Matematica, Fisica, Informatica, Biologia, Chimica, Storia dell'arte, Geografia economica.</p> <p><b>Maturità linguistica</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dal gennaio 2008 a dicembre 2010          Scuola triennale di specializzazione in Arteterapia con indirizzo di Danzavimentoterapia presso la sede di Roma</p> <p>Definizione obiettivi e modelli di Dmt, il setting in Dmt ER, il riscaldamento in Dmt ER, Dmt in chiave antropologica, analisi del movimento, psicologia e psicopatologia dello sviluppo, i processi di gruppo in Dmt, modelli e tecniche di Dmt-ER, strutture psico-corporee (sistemi), psicologia dinamica, osservazione e valutazione, Dmt clinica e applicata, etica professionale, strutture psico-corporee (c. musc.), psicopatologia, psico. Di gruppi e di comunità, terapie espressive</p> <p><b>danzavimentoterapeuta</b></p>
<p>Pubblicazioni POSTER data          Equipe          Titolo</p>	<p>Nel gennaio-aprile 2011          Ciraci, Dotoli, Rota, Franchini, Colombo, Beripaglia</p> <p><b>"La danza movimento terapia in pazienti anziani affetti da Disturbo dell'umore: studio preliminare"</b></p>
<p>Rivista</p>	<p>L'Atto, rivista quadrimestrale della SIFIP (Società Italiana per la Formazione in Psichiatria, gennaio-aprile 2011)</p>

**Publicazioni articolo data**

Rivista

Équipe

Titolo

sottomesso a dicembre 2013 ed accettato a marzo 2014

Psichiatria &amp; Psicoterapia

Franchini, Ciriaci, Briccechi, Rota, Colombe

**"applicazioni sperimentali di un laboratorio di Danza Movimento Terapia nel trattamento riabilitativo ospedaliero della depressione nell'anziano"**

• Date (da - a)

Nel luglio 2002

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Centre Hospitalier St. Anne di Parigi, nell'Unità Disturbi del Comportamento Alimentare

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Partecipazione ai colloqui clinici, visite, riunioni di Servizio, discussioni diagnostiche. Frequenza de laboratori di danza-movimento-terapia, rilassamento, musicoterapia, arte-terapia pluridisciplinare

• Date (da - a)

stagiate

• Date (da - a)

Febbraio 2000/01

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Cattolica del Sacro Cuore, Policlinico A. Gemelli, Roma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Collaboratrice alla Ricerca Test Cost B6 con il Prof. Antonio Cocca

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da - a)

1999- 2002

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Cattolica del Sacro Cuore, Istituto di Psichiatria e Psicologia, Roma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Osservatrice ai gruppi di psicoterapia per pazienti con disturbo del comportamento alimentare

• Qualifica conseguita

Inconferita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da - a)

1999- 2002

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Cattolica del Sacro Cuore, Policlinico A.Gemelli , day-hospital di psichiatria, Roma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Riabilitazione corporea attraverso la somministrazione della tecnica di rilassamento "Training Autogeno di Schultz" su pazienti con disturbi del comportamento alimentare e disturbi psicosomatici in collaborazione e sotto la supervisione del prof. Antonio Cocca

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

**MADELLINGUA****ITALIANO****ALTRE LINGUA**

• Capacità di lettura

**FRANCESE**

eccellente

• Capacità di scrittura

buono

• Capacità di espressione orale

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**  
 eccellente  
 buono  
 buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Tedesco**  
 buono  
 elementare  
 elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
 RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. culture e sport), ecc.

Capacità e competenze relazionali sono state acquisite lavorando come insegnante di danza nel rapporto con gli allievi e con il datore di lavoro. È stato inoltre molto importante durante il periodo di formazione universitaria aver avuto la possibilità di frequentare per i 3 anni di tirocinio il day-hospital di psichiatria del Policlinico A. Gemelli, dove ho imparato ad instaurare una relazione empatica con i pazienti e dove inoltre ho acquisito la necessità di un lavoro di squadra per la suddivisione dei vari compiti. L'esperienza lavorativa presso la comunità psichiatrica "Il Germoglio" mi ha permesso di sviluppare capacità comunicative in sede di supervisione con psichiatri e psicologi e in sede di lavoro in piccolo gruppo (struttura operativa primaria) che si sono via via perfezionate nel corso delle successive realtà lavorative che ho conosciuto, in modo particolare presso l'attuale impiego al Centro S. Raffaele di Milano.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
 ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. culture e sport) e così, ecc.

Capacità e competenze organizzative sono state acquisite lavorando nel settore artistico quando vi era l'esigenza di organizzare manifestazioni e spettacoli. Durante il periodo lavorativo presso la Comunità di Convivenza di Vilanova ho sviluppato inoltre capacità organizzative di gite e soggiorni estivi per i pazienti della comunità.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
 TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchine, ecc.

Capacità e competenza con computer nell'uso di programmi microsoft office, nell'utilizzo di internet acquisita durante il periodo universitario.

Altre tecniche acquisite riguardavano il Rilassamento con differenti metodologie, Training Autogeno, Controllo dell'iperventilazione, Rilassamento isometrico.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
 ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità e competenze nel campo della danza sono state acquisite dall'età di 7 anni, quando ho cominciato lo studio di questa disciplina artistica. Ho frequentato la scuola di danza Dance Academy in Monopoli e nel corso degli anni ho sostenuto numerosi esami della Royal Academy of Dance, fino al conseguimento del titolo di Diploma di insegnante di danza.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
 Competenze non precedentemente indicate

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida di tipo B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali (Legge 196/2003)

**ALLEGATI**

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

24/1/17

*Domena Rosa*