

Sara Sanfilippo

Cell.: +39 349 1887903 _ sarasanfilippo.69@gmail.com

Danzatrice, coreografa, danzamovimentoterapeuta a indirizzo espressivo-relazionale, diplomata c/o la Scuola “Arti Terapie” di Roma, accreditata APID (Ass. Professionale Italiana Danzamovimentoterapeuti). Socio “ARTE”, Ass. Professionale Arti Terapie (già Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive), reg. n° 9/2011. Socio dell’Associazione di promozione sociale “Danzare le Origini” (Roma). Insegnante in Pilates (Certificazione Internazionale c/o “Lorenzi Pilates School ® & Michael Miller Pilates Italia”) e Pilates in acqua, TRX (Training Suspension).

Dal 2015 è parte del Progetto DANCE WELL, Movement Research for Parkinson, c/o CSC Casa della Danza, Bassano del Grappa, in collaborazione col dipartimento di neuroriabilitazione di Villa Margherita di Arcugnano (Vicenza), centro d’eccellenza per la malattia di Parkinson (affiliata alla NYU Fresco Institute for Italy). Il progetto studia gli effetti e l’impatto della danza nelle problematiche del Parkinson. Socio fondatore de “Il Punto in Movimento”; responsabile di “SALA STUDIO Pilates Movimento Danza &”. Dal 2013 inizia un percorso di ricerca del movimento in ambiente acquatico, esplorando, attraverso la parziale assenza di gravità, e la naturale consistenza dell’elemento acqua, nuove opportunità di azione sulla instabilità posturale e, in generale, sul miglioramento delle competenze motorie.

Ha operato con la Danzamovimentoterapia sia in ambito psichiatrico, sia in ambito riabilitativo-motorio nel contesto della malattia di Parkinson, oltreché all’interno di progetti di prevenzione e socializzazione in ambito scolastico e nella Terza Età. Altre collaborazioni: ANDOS (Associazione Nazionale Donne Operate al seno), Catania; PerFormat, Scuola di specializzazione in Psicoterapia e Master Counseling, Catania; APC (Azione Parkinson Catania). Per il progetto IL CORPO DANZA, conduce un percorso di Danza Contemporanea per adulti, danzatori e “non”, c/o il Teatro Machiavelli di Catania. Esercita, come insegnante di Pilates posturale integrato, c/o lo studio medico NUOVA DIAGNOSTICA (fino al 2015), e, attualmente, c/o FisiMedica S.r.l., Catania.

Da oltre vent’anni svolge attività di formazione in territorio non solo siciliano. Responsabile nella conduzione di gruppi laboratoriali di danza contemporanea ed espressione corporea c/o varie scuole e Istituti di Formazione, pubblici e privati, in associazioni e compagnie teatrali per la formazione degli attori. Da diversi anni rivolge la sua attività laboratoriale anche a gruppi di adulti Over 60, con uno sguardo attento a tecniche e pratiche posturali / riabilitative.

Laureata in Scienze Politiche, indirizzo politico-sociale, Master II liv. in Tutela, Valorizzazione e Promozione dei Beni Culturali e Paesaggistici c/o la Facoltà di Lettere, in collaborazione con la Facoltà di Economia e Commercio, Università di Catania. JEAN MONET PROJECT, European Module 2004-05 : *“Diritti umani e Identità Europea. A Philosophical Approach to Human Rights”*; JEAN MONET PROJECT 2004-2005: *“New Scenarios of European Integration and Policies in Rural Areas.*

Catania, 19.02.2021

Sara Sanfilippo