



Agata Scopelliti, danzamentoterapeuta espressivo-relazionale®, insegnante di danze tradizionali del centro sud Italia e promotrice di seminari e incontri sulla cultura musicale e coreutica della valle del Sant'Agata (Aspromonte meridionale).

Formatasi presso la scuola di alta formazione **DMT-ER® DanzaMovimentoTerapia Espressivo-Relazionale** diretta dal dott. Vincenzo Bellia.

Iscritta al registro professionale dell'associazione ARTE Associazione Professionale Arti Terapie: tessera 158

Il suo lavoro come danzamentoterapeuta si svolge principalmente tra Roma e Reggio Calabria.

Info: +39.320.19.58.651 achatesdanzacorpoterritorio@gmail.com

Esperienze Lavorative

Danzaterapia

- Novembre 2023 ad oggi

Danzamentoterapeuta

Cooperativa sociale 'Libero Nocera' (Reggio Calabria)

attività di danzaterapia centro diurno psichiatrico **Armonia**

attività di danzaterapia struttura residenziale psichiatrica **Vallone Petrarra**

- Settembre 2023 ad oggi

Danzamentoterapeuta

Clinica Olistica Kama (Reggio Calabria)

attività di danzaterapia per persone affette da morbo di Parkinson.

- 2022

Danzamentoterapeuta

MedFest festival dei ragazzi e delle ragazze incontri di DMT-ER® per minori a rischio, Arghillà (RC).

Gioco, danzo e mi diverto - incontri di DMT-ER® scuola primaria Principe di Piemonte (RC).

Cammino tra le storie CSV Due Mari – Laboratorio DMT-ER® inserito nel programma del 'Convegno regionale tra le associazioni di volontariato calabresi'.

L'arte del noi. Dire, fare, sentirsi comunità. Laboratorio DMT-ER® inserito nel programma della 'Festa del volontariato della Piana' – Polistena (RC).

- 2021 ad oggi

Danzamovimentoterapeuta

MigrAzioni - incontri itineranti di DMT-ER®, all'aperto.

InterAzioni – laboratorio di DMT-ER®.

(Ri)Attiviamoci dopo i 60+ - incontri di DMT-ER®, presso spazio **Achates – Danza Corpo Territorio** Cataforio (RC).

In-Contro - incontri di DMT gruppo genitori/figli@ - **La Biblioteca dei Ragazzi e delle Ragazze** (RC)

- 2019/2020

Danzamovimentoterapeuta

Gioco, danzo e mi diverto progetto per le classi III dell'**Istituto Comprensivo Statale San Sperato - Cardeto**; (sospeso per emergenza sanitaria Covid-19).

- Ottobre-Dicembre 2019

Danzamovimentoterapeuta

Incontri laboratorio in co-conduzione presso il **CSM** (Centro di Salute Mentale) dell'ospedale di Anagni; (sospeso per emergenza sanitaria Covid-19).

- 2018/2020

Danzamovimentoterapeuta

Il corpo che parla - laboratorio bimensile di DMT-ER® presso **I.T.F. RC-ME - Istituto di Terapia Familiare di Reggio Calabria e Messina**; (sospeso per emergenza sanitaria Covid-19).

- 2018/2019

Danzamovimentoterapeuta

Il cerchiO che danza - incontri di DMT-ER® attività di gruppo per persone adulte con disabilità legate ai disturbi del neurosviluppo presso **La Banca del Tempo – Articolo 9 onlus** (Roma).

- 2016/2017

Danzamovimentoterapeuta

Che bel gioco la danza - laboratorio settimanale in co-conduzione presso l'**Istituto Comprensivo 'Matite Colorate'** nel quartiere San Basilio di Roma.

Danze tradizionali

- Agata Scopelliti, nata e cresciuta a Cataforio (RC), danzamentoterapeuta e insegnante di danze tradizionali, promuove seminari e incontri sulla cultura musicale della Valle del Sant'Agata. Collabora con l'Ass. Cult. Conservatorio Greco fin dalle sue origini. Insegnante di U Stegg, negli anni ha partecipato a festival di musica e danza popolare sia in Italia che all'estero: Sud Sud Festival (MI), Radicazioni (Alessandria del Carretto CS), Ethnos Festival (NA), In Cerchio (Marsiglia), Zingaria (Puglia), SpazioTrad (Torino), La Croisée des Cultures (Ginevra); Fiesta des Suds (Marsiglia) Balambules (Alzen-Toulouse), Istituto di Cultura Italiana a cura dell'ass. La Vita Belga (Bruxelles), Antitapas Night (Bruxelles), Caravan Rital (Parigi), Gran Bal Trad (Vialfrè), La Lugliana (Cirella CS), Kilombo (Cesena), C.I.D. di Rovereto in collaborazione con Tarantarte, Blis Beat Festival Cascina Ballaria, DAD Zagarolo, La Capriola (Modena), Tarantarci (Perugia), Heiden Festival (CH); con il gruppo La Mescla: Les Suds à Arles (Arles), Incontrando il Sud (Istituto di Cultura Italiana a Marsiglia), Ostau dau País Marselhés (Marsiglia).
Nel 2005 supporta e contribuisce alla nascita di Radici del Suono, rassegna e laboratori di musica e danze tradizionali del centro-sud Italia che darà i natali nel 2007 a Vacanze Romane Festival Indipendente di Musica Popolare. Ad oggi ricopre il ruolo di insegnante del collettivo *Sud in Ballo* presso la Scuola Popolare delle Arti del CIP Alessandrino di Roma, direttrice artistica del laboratorio stabile di danze di tradizione orale del centro sud Italia presso l'associazione culturale *Incontriamoci Sempre* di Reggio Calabria, direttrice artistica del laboratorio stabile di danze etniche internazionali presso l'*Accademia del Tempo Libero* di Reggio Calabria.

Reggio Calabria 08/04/2024

Agata Scopelliti