

Anna Luisa Spagna - Curriculum Vitae

Anna Luisa Spagna
Nazionalità: Italiana
Nata a Lecce il 20 Novembre 1968.
Residente in Via Europa, 20 Lizzanello (Le), Italia
tel. 328 7766120
email: luisaspagnal@yahoo.it
sitoweb: sutraartiperformative.com



Attualmente vive in Kerala -India

Danzatrice, insegnante di danza, danzaterapeuta(Dmt-ER®) e ricercatrice indipendente.

Nel **1993** si laurea in Pedagogia -110/110 e lode - presso l'Università degli Studi di Lecce.

Nel **1995**, dopo aver studiato danza classica accademica in Italia, inizia la formazione in danza classica dell'India stile Odissi a Bhubaneswar - India, con alcuni tra i più noti maestri: S. Panigrahi, G. Pradhan, M. Pradhan, B. Swain.

Nel **1996** è vincitrice della borsa di studio dell' I.C.C.R (Indian Council for Cultural Relations) per la danza classica indiana Odissi con la danzatrice M. Mudgal presso l'accademia Gandharva Mahavidyalaya a New Delhi – India.

Nello stesso tempo intraprende lo studio della danza tradizionale Chhau di Seraikella con il maestro S. Acharya presso la Triveni Kala Sangam di New Delhi.

Nel **1998** inizia l'attività di insegnante di danza Odissi, danza Chhau e di danza etno-contemporanea e nello stesso tempo, svolge attività di danzatrice presentando spettacoli e conferenze -spettacolo in Festival, Conservatori di Musica e Università.

Nel **2003** fonda l'Associazione Culturale Sutra Arti Performative di cui è presidente.

Dal 2002 fino al 2012 insegna Pedagogia e Danza Creativa all'interno del corso "Educatori Ludotecari e Servizi per l'infanzia" presso la L.U.M.E (Libera Università Mediterranea per l'Europa) e presso l'Università

Popolare Karol Wojtyła a Lecce.

Dal 2003 al 2015 collabora con la Cattedra di Storia dell'Arte dell'India, docente Rosa Maria Cimino - Università del Salento, in qualità di organizzatrice di eventi sull'arte e la cultura dell'India e di relatrice in conferenze-spettacolo sulla danza in India.

Nel **2014** per il suo impegno nella danza tra Oriente e Occidente riceve il premio “International Women Excellence Award (IWEA) 2014” presso l'India International Centre a New Delhi.

Nel **2018** consegue il Diploma presso la scuola triennale di Danzamentoterapia Espressivo-Relazionale (Dmt-ER®) - A.P.S. Danzare le Origini diretta dal Dott. Vincenzo Bellia.

In salento (Italia) ha realizzato il progetto *I Giardini della danzaterapia*, danzaterapia nei luoghi pubblici secondo la metodologia Dmt-ER®. Ha condotto cicli di incontri di danzaterapia per gruppi di donne presso l'Ass.Cult. Sutra Arti Performative a Lizzanello (Le).

Attualmente Danzaterapeuta in Kerala (India) dove collabora con il centro di cure Alpha Palliative Care a Irinjalakuda (Thrissur).

Ha condotto laboratori di Danzaterapia nel Cart Summer Campus, School of Drama and Fine Arts, University of Calicut a Thrissur, 26 – 30 Aprile 2019.

Ha condotto laboratori di Danzaterapia al Sadairyam Munoott, Women and Children Homagalile, Kuttikal Kayalla, Trivandrum 3-7 Maggio 2019.

Pubblicazioni:

Monografie

Spagna L., *La danza segreta delle Yogini. Il tempio di Hirapur*, Collana Le Civette, Venexia - Roma 2014.

Spagna L., Pacciolla P., *La gioia e il potere. Musica e danza in India*, Besa Editrice, Nardò 2008.

Articoli

Spagna L., **Danzare sul respiro delle Yogini. L'oracolo come dono** in Atti del convegno internazionale Le Radici materne dell'economia del dono a cura di Genevieve Vaughan, Vanda.publishing. 2017. *Tradotto e pubblicato in inglese come*

Dancing on the Breath of the Yogini, in *The Maternal Roots of the Gift Economy*, Edited by Genevieve Vaughan, Inanna Publications 2019.

Spagna L., **Danza Chhau di Seraikella. Nel regno delle maschere colorate**, in <http://www.asiateatro.it/india/danza/danza-chhau-di-seraikella/>, 2012.

Spagna L., **Nartaki. La danzatrice in India**, Melissi – Le culture popolari, 16/17, Besa, Nardò, 2008.

Spagna L., **Nelle forme della Dea Madre**, Melissi – Le culture popolari, 14/15, Besa, Nardò, 2007.

Spagna L., **Nel tempo tempio della danza Odissi**, Mimose, Lecce, 2004.

Spagna L., **La danza e la rivoluzione. Anton Giulio Bragaglia e il rinnovamento del teatro**, In Corso d'Opera, Università degli Studi di Lecce, 2003.

Docufilm

Ha realizzato insieme a P. Pacciolla il video documentario sulla storia della danza Odissi **Essence of Odissi Dance. The making of Tradition**, <https://sutraartiperformative.com/2016/02/17/essence-of-odissi-dance/>, Sutra Arti Performative 2016.

Altre Pubblicazioni

Spagna L., **Yogini of Hirapur Oracle**, 66 carte oracolari rotonde progettate, disegnate e commentate da Luisa Spagna con libricino guida in Italiano/Inglese.. Pubblicazione di Sutra Arti Performative, 2015.

Ai sensi **delle vigenti normative** sulla tutela della privacy, autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Thrissur, Kerala – India
8 Maggio 2019

Firma

