



MASSIMO ZENGA - Bari

cell: 3336796780

e-mail: massimozenga.danza@gmail.com)

Curriculum Vitae

Studia danza, in Italia e all'estero, in un percorso di formazione che lo porterà ad approcciarsi a differenti tecniche e metodologie ma con uno stesso obiettivo: educare il corpo come strumento narrante ed espressivo. Approfondisce lo studio della composizione e produzione coreografica e la videodanza attraverso il circuito Anticorpi XL per la Giovane Danza D'autore in Puglia, promosso dal Teatro Pubblico Pugliese ed è interprete e Autore di spettacoli e performance.

Da anni impegnato in ambito educativo e nella relazione d'aiuto, prima attraverso l'arteterapia poi più nello specifico attraverso il linguaggio del corpo. E' insegnante di Discipline Artistiche nella scuola pubblica e nelle scuole pubbliche e private insegna Pedagogia artistica e sociale del Movimento e Dmt-er®.

Consegue il diploma in DanzaMovimentoTerapia presso la scuola DMT Espressivo Relazionale-ER®, e conduce incontri di danzaterapia in diversi luoghi, (scuole di danza, centri culturali, ecc.) tra cui, il Centro socio-educativo e riabilitativo per disabili "Casa di Gioia" (Ba), l'Associazione Parkinson Puglia e la Scuola Penny Wirton di Bari con persone migranti.

E' esperto in Pedagogia artistica e sociale del Movimento. Frequenta il Corso di alta formazione in Pedagogia del movimento presso il centro Choronde di Roma ed il master di Alta Formazione in Espressione creativa e Artiterapie presso il centro SIPEA (Società Italiana di Psicologia Educazione e Artiterapie), con specialistica in Danzaterapia simbolico antropologica.

Coofondatore nel 2014 dell'Ass. boaOnda. Movimento Danza, con l'idea di valorizzare e diffondere la cultura della danza intesa come strumento fondamentale per la costruzione della consapevolezza e della conoscenza del sé corporeo ed espressivo, della relazione con l'Altro da sé, della crescita personale e collettiva, utile al processo educativo e alla formazione della persona nella sua totalità.

Cura progetti di Pedagogia Artistica del Movimento e di DanzaMovimentoTerapia, anche in collaborazione con diverse realtà attive sul territorio che agiscono a favore della crescita della persona, ed in particolare per l'infanzia, le persone diversamente abili, anziane, le persone rifugiate, per le questioni legate alle identità di genere, a favore dell'educazione sociale e l'interculturale.