



Il/la sottoscritto/a _____ codice fiscale _____
nato/a a _____ il _____ residente a _____
via/piazza _____ tel. _____, e-mail _____

chiede l'iscrizione all'Associazione "Danzare le Origini" e al programma di formazione in Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale (Dmt-ER®) per il 2020, proponendo il seguente piano di studi (barrare tutte le attività scelte):

Seminari di supervisione (almeno due nell'anno: spuntare le scelte) <input type="checkbox"/> Napoli 29 marzo <input type="checkbox"/> Roma 25 aprile <input type="checkbox"/> Torino 8 maggio
<input type="checkbox"/> Roma 29 maggio <input type="checkbox"/> Catania 21 giugno <input type="checkbox"/> Catania 25 ottobre <input type="checkbox"/> Torino 6 novembre <input type="checkbox"/> Roma 4 dicembre
<input type="checkbox"/> Training, seminario intensivo del 5-8 marzo a Torino (I sistemi del corpo e la Dmt)
<input type="checkbox"/> Training, seminario intensivo del 26-29 aprile a Roma (Lavorare con la Dmt: Dmt-ER® applicata)
<input type="checkbox"/> Training, seminario intensivo del 30 aprile - 3 maggio a Roma (Le materie e il corpo: materiali e oggetti in Dmt-ER®)
<input type="checkbox"/> Training, seminario intensivo del 30 maggio - 2 giugno a Roma (Aprire la scena: la sessione Dmt-ER® e i modelli di riscaldamento)
<input type="checkbox"/> Training, seminario intensivo del 2-5 luglio a Catania (Il ritmo, organizzatore psico-corporeo e relazionale: le strutture musicali)
<input type="checkbox"/> Training, seminario intensivo del 17-20 settembre a Roma (Dinamiche e forme della relazione: il movimento in Dmt-ER®)
<input type="checkbox"/> Training, seminario intensivo del 5-8 dicembre a Roma (Il campo del molteplice: setting e processo di gruppo in Dmt-ER®)
È possibile aggiungere altri seminari oltre quelli selezionati anche successivamente, nei limiti dei posti disponibili
È possibile modificare il piano di studi sopraindicato solo con l'autorizzazione della Direzione della Scuola

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti dalla Norma UNI 11592:2015 per l'accesso alla formazione alle arti terapie e si impegna a effettuare le eventuali necessarie integrazioni prima di conseguire il diploma. Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere informato/a in merito a tutto quanto segue e di aderirvi integralmente.

1. La Dmt è una professione di matrice artistica e sociale (di competenza della legge 4/2013 e di pertinenza della Norma UNI 11592) che promuove salute sviluppando il potenziale creativo di persone e gruppi e che può essere utilizzata come risorsa complementare in ambito sanitario solo su indicazione e sotto la responsabilità di medici e/o psicologi.

La Direzione, i docenti e gli allievi fanno riferimento ad ARTE e altre associazioni professionali del settore, osservandone i codici deontologici. Gli allievi autorizzano la Scuola a trasmettere alle associazioni professionali le proprie generalità e i titoli delle tesi. Esperienze didattiche applicative si svolgeranno presso Enti esterni mediante apposite intese; ogni altra attività di allievi riconducibile alla Dmt esula dalla responsabilità della Scuola, non ha validità didattica, può anzi costituire motivo di esclusione dal programma.

Le informazioni apprese nel corso delle attività didattiche sono sottoposte ai vincoli etici e legislativi di riservatezza. Gli elaborati rispettano l'anonimato dei soggetti citati. I suddetti corsi possono essere oggetto di videoregistrazione e le relative immagini possono essere passibili di diffusione per fini scientifici, divulgativi e promozionali dell'associazione stessa.

2. I contributi economici stabiliti per il 2020 ammontano a:

- € 280 per l'iscrizione annuale, da corrispondere entro il 31/12/2019, comprendenti la quota associativa, la partecipazione a 14 ore di supervisione didattica di gruppo e a due colloqui individuali di supervisione in videoconferenza, l'assicurazione, gli esami, i servizi di segreteria, le agevolazioni tariffarie sulle attività didattiche, l'accesso all'area riservata del sito www.danzaterapia-esprel.it
Per gli studenti fuori corso che hanno completato il monte ore di supervisione il contributo annuale di iscrizione è di 100 euro e non comprende ore di supervisione
- € 280 entro il 28 febbraio 2020 per il primo workshop del training didattico indicato sul proprio piano di studi (obbligatorio, salvo che per gli studenti fuori corso che hanno completato il monte ore di training didattico)
- € 280 per ogni workshop del training didattico successivo al primo, come indicato sul proprio piano di studi, da corrispondere secondo le scadenze indicate sull'apposito prospetto
- le quote dei laboratori esperienziali, alle tariffe agevolate riservate agli allievi della Scuola (purché entro i termini di scadenza)
- ulteriori supervisioni in gruppo, al costo di € 10 l'ora, mediante i seminari didattici o secondo accordi nelle sedi locali.

I suddetti contributi non comprendono altre attività didattiche extracurricolari, spese di viaggio e soggiorno, sussidi didattici e tutto quanto non espressamente indicato sopra. Il ritardato pagamento del contributo di iscrizione, negli anni successivi al primo, comporta una mora di € 50. Il ritardato pagamento di altri contributi comporta la perdita del diritto alla tariffa agevolata. Il mancato pagamento di contributi dovuti può comportare l'esclusione dalle attività didattiche e dagli esami. In caso di rinunce non concordate, di assenze (giustificate o meno), o di esclusione per gravi motivi, non è prevista la restituzione di contributi versati.

Le comunicazioni relative al programma (comprese eventuali variazioni di calendario, stabilite insindacabilmente dalla Direzione) avvengono tramite pubblicazione sul sito www.danzaterapia-esprel.it, in particolare sull'area riservata. La didattica si svolge ordinariamente in lingua italiana; per interventi in altra lingua da parte di docenti stranieri non è previsto servizio di traduzione.

Fatto salvo il riconoscimento di crediti formativi, gli allievi si impegnano a frequentare la totalità del monte ore, in particolare 320 ore di training, 100 ore di supervisione in Dmt (di cui almeno la metà Dmt-ER® con professionisti autorizzati dalla Direzione), 160 ore di laboratorio esperienziale di Dmt (di cui almeno la metà con professionisti Dmt-ER® autorizzati dalla Direzione).



Gli allievi si impegnano a partecipare attivamente alla didattica, nel rispetto del suo funzionale svolgimento e di tutti i partner coinvolti. Gli allievi si uniformano altresì al giudizio insindacabile di chi sarà preposto a svolgere compiti di valutazione in sede di esame.

3. La valutazione finale si svolge a Roma in sessione ordinaria nazionale. La Scuola fissa annualmente in ciascuna sede una sessione ordinaria di valutazione intermedia. Eventuali sessioni straordinarie possono essere fissate su richiesta di almeno tre allievi, che si impegnano a versare ciascuno un contributo suppletivo di € 100,00. La discussione della tesi è subordinata all'assolvimento di tutti gli adempimenti didattici e avviene di regola entro l'anno accademico successivo alla conclusione dell'iter curriculare. Oltrepassato tale termine potrebbero essere richieste integrazioni formative ed è richiesto un contributo di esame di € 100,00. Se la tesi non è ancora stata discussa trascorsi 5 anni dal completamento dell'iter formativo, quest'ultimo decade, ma può essere valutato quale credito formativo a discrezione della Direzione.

_____, li _____

firma

Informativa Privacy ai sensi del Regolamento Europeo n. 679 del 25/05/2016 (GDPR).

Si informa che: **DANZARE LE ORIGINI - Associazione di Promozione Sociale**, con sede in via Nairobi 40, 00144 Roma (RM), Italia (IT), codice fiscale 97842600583, in persona del legale rappresentante, in qualità di **titolare del trattamento**, tratta i Suoi dati personali, con **strumenti manuali ed elettronici**, per le seguenti **finalità**: a) per la gestione del Suo rapporto negoziale in ogni fase (pre-contrattuale, contrattuale, contenzioso, ecc.) nonché per l'adempimento di obblighi di legge; b) per finalità scientifiche, divulgative e promozionali dell'associazione.

Il conferimento dei Dati trattati per le finalità di cui al punto a) (a titolo esemplificativo, dati identificativi quali nominativo, indirizzo di residenza e di domicilio, e-mail, recapiti telefonici, etc.) è necessario per l'adempimento degli obblighi contrattuali e per l'adempimento di obblighi di legge. Il rifiuto al conferimento di tali dati comporterà l'impossibilità per il Titolare di dare seguito al contratto e di svolgere le attività strumentali al raggiungimento delle finalità.

Con il Suo consenso espresso, il Titolare potrà utilizzare la Sua immagine (ritratta in videoregistrazioni e/o fotografie effettuate durante lo svolgimento dei corsi) per il perseguimento delle finalità di cui al punto b). Il conferimento del Suo consenso espresso è facoltativo. Il rifiuto comporterebbe l'oscuramento della Sua immagine da ogni videoregistrazione e/o fotografia effettuata in occasione dei corsi. La mancata concessione del consenso potrebbe pregiudicare la partecipazione ad alcune delle attività di formazione.

I Suoi dati personali verranno **conservati** a fini civilistici, contabili e fiscali per un periodo non inferiore a dieci anni decorrenti dalla cessazione del Suo rapporto contrattuale.

I Suoi dati personali potranno essere **comunicati** a soggetti terzi di cui **DANZARE LE ORIGINI** si avvale per lo svolgimento delle attività strumentali al raggiungimento delle finalità di cui sopra; detti soggetti saranno nominati Responsabili esterni del trattamento.

Le sono riconosciuti i seguenti **diritti**: diritto di accesso ai dati personali che La riguardano; diritto di conoscere le finalità e modalità del trattamento; diritto di conoscere i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati; diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione dei dati; diritto di ottenere la limitazione di trattamento; diritto di revoca del consenso; diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo (Garante per la protezione dei dati personali, Piazza Venezia 11 - 00187, Roma (RM), Italia (IT), Email: garante@gdpd.it, PEC: protocollo@pec.gdpd.it).

I suoi diritti possono essere esercitati scrivendo a seguente indirizzo di posta elettronica: coordinamento@danzaterapia-espri.it

_____, li _____

Firma

MODULO DI CONSENSO

L'interessato dichiara di aver ricevuto l'informativa in materia di protezione dei dati personali ai sensi del GDPR e

acconsente non acconsente al trattamento delle immagini (videoregistrazioni e/o fotografie)

consapevole che la mancata concessione del consenso può pregiudicare la partecipazione ad attività di formazione

_____, li _____

Firma per rilascio del consenso