

PROSPETTO DEI MODULI DIDATTICI

• MODULO ESPERIENZIALE

Laboratori di Dmt – 160 ore nel triennio

Workshop esperienziali di Dmt che accompagnano tutto il percorso. La Scuola riconosce laboratori condotti da: a) professionisti certificati, b) soci ARTE o APID, c) accreditati colleghi stranieri. Almeno la metà del monte ore deve comunque essere effettuato con professionisti diplomati in Dmt-ER®. Eventuali residui debiti formativi possono essere colmati da ore supplementari di training didattico.

• MODULO TRAINING DIDATTICO

Seminari intensivi teorico-pratici – 320 ore nel triennio

È finalizzato all'insegnamento sistematico della metodologia. Il training didattico prevede un lavoro integrato distribuito tra attività di laboratorio pratico (per circa due terzi del monte ore) e didattica teorica (per circa un terzo). Si articola in quattro aree disciplinari.

1. **Area "Metodologia Dmt-ER®"** (almeno 64 ore nel triennio): teoria e tecnica del setting, la sessione e il riscaldamento, il processo e il campo relazionale, i mediatori.
2. **Area "Fondamenti del movimento"** (almeno 48 ore nel triennio): strutture psico-corporee, analisi del movimento, sistemi del corpo, catene muscolari.
3. **Area "Strutture ritmico-musicali"** (almeno 40 ore nel triennio): danza e pulsazione, pedagogia del ritmo e della percussione, parametri musicali e Dmt.
4. **Area "Dmt applicata"** (almeno 40 ore nel triennio): progettazione, osservazione, conduzione, (gruppo e individuale), applicazioni cliniche e psico-sociali.

Soddisfatto il minimo richiesto per ciascuna area, le ore rimanenti per raggiungere il tetto complessivo richiesto saranno distribuite secondo piani personalizzati. All'interno del training possono essere riconosciuti, a giudizio insindacabile della Direzione, solo crediti formativi conseguiti all'interno di valide Scuole di Dmt, in ogni caso per non più di 24 ore in ciascuna delle aree 2, 3 e 4. Il debito formativo di Metodologia Dmt-ER® (Area 1) deve essere interamente soddisfatto mediante specifiche attività della Scuola di Dmt-ER®. Debiti formativi del training possono essere colmati da ore eccedenti di supervisione in Dmt-ER®, fino a un massimo di 16 ore.

• MODULO INTERDISCIPLINARE

Complementi teorici – 160 ore nel triennio

Si articola in quattro aree disciplinari:

1. **Area Psicologica** (Psicologia dello Sviluppo, Psicodinamica, Psicopatologia)
2. **Area Socio-pedagogica** (Psico-sociologia di comunità, Storia della danza, Pedagogia)
3. **Area Anatomo-fisiologica** (Anatomia funzionale, Neurotrasmissione, Neurologia)
4. **Area Espressiva** (Arti Terapie e discipline psico-corporee)

La didattica si svolge mediante e-learning (aree 1, 2 e 3) e/o attività extracurricolari (area 4). Sono riconoscibili crediti formativi per la copertura anche dell'intero modulo.

• **MODULO PROFESSIONALIZZANTE**

Applicazioni, supervisione, integrazioni – 560 ore

1. **Esperienze sul campo** (350 ore nel triennio). Prevedono il contatto con contesti, utenti e istituzioni (fino a 175 ore, riconoscibili come crediti formativi) e la pratica di osservazione e conduzione (almeno 175 ore), che può avere inizio non appena intrapresa la supervisione.
2. **Supervisione** (100 ore nel triennio). Un gruppo che accompagna il progredire della formazione, le prime esperienze sul campo e l'avvio professionale. Almeno il 50% delle ore richieste devono essere svolte nei gruppi di supervisione didattica attivati nelle sedi o in iniziative curriculari della Scuola. Le restanti ore devono comunque essere svolte con professionisti approvati dalla Scuola, in gruppo e/o individualmente.
3. **Attività integrative** (90 ore nel triennio). Comprendono gruppi di studio e di co-visione tra pari o seminari e altre attività extracurricolari (sulla base delle esigenze e delle scelte di ciascun allievo), interamente certificabili come crediti formativi.
4. **Valutazione** (20 ore nel triennio). Gli esami e le verifiche sono fondamentali occasioni formative. Sono previste annualmente una sessione nazionale e sessioni locali in tutte le sedi. Ecco un riepilogo delle prove di esame previste nel triennio.
 - **Prova teorica interdisciplinare:** in sede locale o nazionale, maturati i crediti formativi del modulo
 - **Prova pratica di conduzione libera:** in sede locale o nazionale, dopo almeno 40 ore di training
 - **Prova teorica di Dmt:** in sede locale/nazionale, concluso il training didattico per il 90%
 - **Prove pratiche di:** a) **progettazione**, b) **conduzione Dmt-ER®**, c) **tecnica del corpo:** in sessione nazionale (ordinaria o straordinaria), concluso il training didattico per il 90%
 - **Tesi di diploma:** in sessione ordinaria/straordinaria nazionale, soddisfatti tutti i debiti formativi

Modulo	Aree/attività	Min ore	Min ore
Esperienziale	Laboratori Dmt	160	160
Training (seminari teorico-pratici intensivi nazionali)	Metodologia Dmt-ER®	64	
	Fondamenti del movimento	48	320
	Strutture ritmico-musicali	40	
	Dmt applicata	40	
Interdisciplinare	Complementi di area psicologica, anatomo-fisiologica e socio-pedagogica	120	160
	Laboratori di arti terapie, discipline psicocorporee, tecniche espressive	40	
Professionalizzante	Esperienze sul campo	350	
	Supervisione	100	560
	Attività integrative (tra pari, seminari, laboratori etc.)	90	
	Valutazione	20	
		Totale ore	1200

L'insieme dei moduli didattici e il relativo monte ore soddisfano i **requisiti previsti dalla Norma UNI 11592:2015** per la formazione dei professionisti delle arti terapie: 1200 ore in un triennio, suddivise in laboratori (almeno 300 ore), lezioni teoriche (almeno 150 ore), esperienze sul campo (almeno 150 ore), supervisione (almeno 100 ore).

Il diploma costituisce **titolo valido per l'eventuale iscrizione all'associazione professionale ARTE**, che fa integralmente riferimento agli standard richiesti dalla Norma UNI 11592:2015.

Si fa presente a coloro i quali desiderassero invece iscriversi all'**APID** che quest'ultima associazione adotta propri standard, tra i quali una documentata **psicoterapia personale** (almeno 100 ore), 120 ore di supervisione di cui 20 in setting individuale (quindi **20 ore di supervisione in più** di quanto richiesto dalla nostra Scuola e dalla Norma UNI) e una formazione di base unitamente alla quale il diploma in Dmt dovrebbe configurare una qualificazione di livello **EQF 7** (e non EQF 6, che è invece il livello di qualificazione minimo previsto dalla Norma UNI per i professionisti delle Arti Terapie).