

Dmt-ER[®] TRAINING WORKSHOPS - 2019

Ogni incontro di 4 giorni comprende 32 ore di attività teorico-pratiche (sessioni di Dmt, teoria, esercitazione), relative alle aree didattiche "Metodologia Dmt-ER[®]", "Fondamenti del movimento", "Strutture ritmico-musicali", "Dmt applicata".

A Roma e Catania sono stati calendarizzati consecutivamente una giornata seminariale di supervisione e due workshop del training, per facilitare chi viene da più lontano. È possibile comunque partecipare anche a una sola di queste attività.

Ciascun workshop osserva il seguente orario: primo giorno dalle 11 alle 19, secondo e terzo giorno dalle 9 alle 18, ultimo giorno dalle 9 alle 16.

Each 4-day workshop includes 32 hours of theoretical and practical activities (Dmt sessions, theory, exercise), related to the didactic areas "Dmt-ER[®] methodology", "Movement Fundamentals", "Rhythm and music", "Dmt applications".

In Rome and Catania, a supervision day and two training workshops have been scheduled consecutively, to be helpful to those who come from afar. However, it is possible to attend even only one of such activities.

Workshops timetable: first day from 11am to 7pm, second and third day from 9am to 6pm, last day from 9am to 4pm.

La costruzione del corpo – Torino 14-17 febbraio

Docenti / Teachers	Benoit Lesage
Area	Fondamenti del movimento / Movement fundamentals
Temi / Topics	Il ruolo delle catene muscolari nell'organizzazione psicocorporea e relazionale: approfondimenti anatomici e funzionali Anatomical and functional deepening of muscular chains in psycho-corporal and relational organization
Partecipanti / Trainees	Max 20 (priorità a coloro che hanno già partecipato / priority to those who have already attended)

Le materie e il corpo – Roma 28 aprile - 1 maggio

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni
Area	Metodologia Dmt-ER [®] / Dmt-ER [®] methodology
Temi / Topics	I materiali e gli oggetti nel setting di Dmt-ER [®] , come mediatori relazionali e come facilitatori psicomotori Materials and objects in the Dmt-ER [®] setting, as relational mediators and as psychomotor facilitators
Partecipanti / Trainees	Max 20 (priorità a coloro che hanno già partecipato / priority to those who have already attended)

Aprire la scena – Roma 2-5 maggio

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni, Tilde Nocera
Area	Metodologia Dmt-ER [®] / Dmt-ER [®] methodology
Temi / Topics	Il modello della sessione di Dmt-ER [®] . Modelli di riscaldamento. Approccio strutturato e approccio semi-strutturato all'interazione corporea The model of the Dmt-ER [®] session. Warm-up models. Structured and semi-structured approach
Partecipanti / Trainees	Max 24

Dinamiche e forme della relazione – Catania 23-26 giugno

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni
Area	Fondamenti del movimento / Movement fundamentals
Temi / Topics	Le qualità dinamiche dell'azione e dell'interazione corporea in Dmt-ER®. The dynamic qualities of actions and of body interactions in Dmt-ER®.
Partecipanti / Trainees	Max 24

Il ritmo e le strutture musicali in Dmt-ER® – Catania 27-30 giugno

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Riccardo Gerbino
Area	Strutture ritmico-musicali / Rhythm and music
Temi / Topics	Il ritmo come organizzatore corporeo, psichico e relazionale. Danza e pulsazione. Pedagogia della percussione. Metodologia delle scelte musicali in Dmt-ER®. Rhythm as a bodily, psychic and relational organizer. Dance and pulsation. Pedagogy of percussion. Methodology of musical choices in Dmt-ER®
Partecipanti / Trainees	Max 32

Lavorare con la danzaterapia – Castrovillari 5-8 settembre

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni, Tilde Nocera
Area	Dmt applicata / Dmt applications
Temi / Topics	La Dmt e i processi evolutivi nelle diverse età. Dmt e disabilità. Il setting duale Dmt and developmental processes at different ages. Dmt and disability. The dual setting
Partecipanti / Trainees	Max 20

Il campo del molteplice – Torino 31 ottobre - 3 novembre

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Zaira Donarelli, Barbara Dragoni
Area	Metodologia Dmt-ER® / Dmt-ER® methodology
Temi / Topics	Il setting e il processo di gruppo in Dmt. Tecniche di dialogo motorio Group setting and group processes in Dmt. Techniques of body dialogue
Partecipanti / Trainees	Max 24

*

Workshop brevi di Dmt applicata nelle diverse sedi (v. “Appuntamenti”)

Short workshops on Dmt applications in different locations (see “Appuntamenti”)

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Laura D’Agostino, Zaira Donarelli, Barbara Dragoni, Elena Fornaciari, Raffaella Gallo, Tilde Nocera
Area	Dmt applicata / Dmt applications
Temi / Topics	Applicazioni della Dmt in campo sociale, clinico, educativo, formativo Dmt social, clinical and educational applications
Partecipanti / Trainees	A seconda del workshop / depending on which workshop
