

Dmt-ER[®] TRAINING WORKSHOPS - 2020

Ogni incontro di 4 giorni comprende 32 ore di attività teorico-pratiche (sessioni di Dmt, teoria, esercitazione), relative alle aree didattiche “Metodologia Dmt-ER[®]”, “Fondamenti del movimento”, “Strutture ritmico-musicali”, “Dmt applicata”.

Per facilitare chi viene da più lontano, due workshop del training a Roma sono stati calendarizzati consecutivamente e anticipati da un seminario di supervisione didattica. Sempre a Roma, sono stati calendarizzati collateralmente a workshop del training anche altre due giornate seminariali di supervisione.

Ciascun workshop osserva il seguente orario: primo giorno dalle 11 alle 19, secondo e terzo giorno dalle 9 alle 18, ultimo giorno dalle 9 alle 16.

Each 4-day workshop includes 32 hours of theoretical and practical activities (Dmt sessions, theory, exercise), related to the didactic areas “Dmt-ER[®] methodology”, “Movement Fundamentals”, “Rhythm and music”, “Dmt applications”.

To help those who come from afar, two workshops in Rome have been scheduled consecutively, including also a supervision seminar. In Rome, two other supervision seminars have been scheduled aside training workshops.

Workshops timetable: first day from 11am to 7pm, second and third day from 9am to 6pm, last day from 9am to 4pm.

I sistemi del corpo e la Dmt – Torino 5-8 marzo

Docenti / Teachers	Benoit Lesage
Area	Fondamenti del movimento / Movement fundamentals
Temi / Topics	I sistemi del corpo (ossa, pelle, muscoli, articolazioni) e il ruolo che svolgono nell'organizzazione psicocorporea e relazionale Body Systems (bones, skin, muscle, joints) and their role in psycho-corporal and relational organization
Partecipanti / Trainees	Max 20 (priorità a coloro che non hanno mai partecipato / priority to those who have not yet attended)

Lavorare con la Dmt – Roma 26-29 Aprile

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni, Tilde Nocera
Area	Dmt applicata / Dmt Applications
Temi / Topics	I processi evolutivi, la Dmt con bambini, anziani, disabili. Il setting duale Developmental processes. Dmt with children, seniors, disabilities. The dual setting
Partecipanti / Trainees	Max 20 (priorità a coloro che non hanno mai partecipato / priority to those who have not yet attended)

Le materie e il corpo – Roma 30 aprile - 3 maggio

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni
Area	Metodologia Dmt-ER [®] / Dmt-ER [®] methodology
Temi / Topics	I materiali e gli oggetti nel setting di Dmt-ER [®] , come mediatori relazionali e come facilitatori psicomotori Materials and objects in the Dmt-ER [®] setting, as relational mediators and as psychomotor facilitators
Partecipanti / Trainees	Max 20

Aprire la scena – Roma 30 maggio – 2 giugno

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni, Tilde Nocera
Area	Metodologia Dmt-ER® / Dmt-ER® methodology
Temi / Topics	La sessione di Dmt-ER®. Modelli di riscaldamento. Approccio strutturato e approccio semi-strutturato all'interazione corporea The Dmt-ER® session. Warm-up models. Structured and semi-structured approach
Partecipanti / Trainees	Max 20

Il ritmo e le strutture musicali in Dmt-ER® – Catania 2-5 luglio

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Riccardo Gerbino
Area	Strutture ritmico-musicali / Rhythm and music
Temi / Topics	Il ritmo come organizzatore corporeo, psichico e relazionale. Danza e pulsazione. Pedagogia della percussione. Metodologia delle scelte musicali in Dmt-ER® Rhythm as a bodily, psychic and relational organizer. Dance and pulsation. Pedagogy of percussion. Methodology of musical choices in Dmt-ER®
Partecipanti / Trainees	Max 32

Dinamiche e forme della relazione – Roma 17-20 settembre

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni
Area	Fondamenti del movimento / Movement fundamentals
Temi / Topics	Le qualità dinamiche dell'azione e dell'interazione Dynamic qualities of actions and interaction
Partecipanti / Trainees	Max 20

Il campo del molteplice – Roma 5-8 dicembre

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni
Area	Metodologia Dmt-ER® / Dmt-ER® methodology
Temi / Topics	Il setting e il processo di gruppo in Dmt. Tecniche di dialogo motorio Group setting and group processes in Dmt. Techniques of body dialogue
Partecipanti / Trainees	Max 24

Workshop brevi di Dmt applicata nelle diverse sedi (v. "Appuntamenti")

Short workshops on Dmt applications in different locations (see "Appuntamenti")

Docenti / Teachers	Vincenzo Bellia, Laura D'Agostino, Zaira Donarelli, Barbara Dragoni, Elena Fornaciari, Raffaella Gallo, Tilde Nocera
Area	Dmt applicata / Dmt applications
Temi / Topics	Applicazioni della Dmt in campo sociale, clinico, educativo, formativo Dmt social, clinical and educational applications
Partecipanti / Trainees	A seconda del workshop / depending on which workshop

Training workshop fuori Italia / abroad

See programs of Rakhawy Institute for Training and Research (Cairo), Step Together (Beirut), L'Atelier (Ginevra)