



SCUOLA DI FORMAZIONE IN  
DANZAMOVIMENTOTERAPIA  
ESPRESSIVO-RELAZIONALE

1997-2017  
**20**  
ANNI DI STORIA

Care/i colleghe/i,

l'anno accademico che stiamo per aprire ha un'importanza speciale: nel 2017 **ricorre il ventennale dell'apertura della nostra Scuola**. Nel mese di giugno del 1997, infatti, la cattedra di Psichiatria dell'Università degli Studi Roma Tor Vergata realizzò un convegno sul tema "Dove vanno le arti terapie", il convegno che di fatto tenne a battesimo la Scuola di Arti Terapie e, al suo interno, il nostro programma triennale di formazione.

Nel 1995 era uscito il libro *Danzare le origini* che, tra le righe, si poneva un interrogativo: in quale credibile modellistica di danzaterapia sviluppare il grande potenziale dell'Expression Primitive? Nel 1996 a Torino presentai pubblicamente durante un congresso il "codice funzionale", la prima utility metodologica di Dmt-ER®. Ma il mio lungo intervento al convegno di Tor Vergata del 1997 (*Danzaterapia: i gruppi, il transpersonale e il corpo*) conteneva già una buona parte degli elementi costitutivi della Dmt-ER®: l'attenzione alle strutture del corpo, la cornice gruppoanalitica, la concezione relazionale della creatività, la centralità della teoria della tecnica del setting.

A vent'anni di distanza, la modellistica Dmt-ER® è stata sviluppata in quattro manuali e in un numero imprecisato di articoli. Ai nostri corsi si sono immatricolate oltre trecento persone, metà delle quali hanno conseguito il diploma. La Scuola si è diffusa su tutto il territorio nazionale e ha intrecciato contatti in altri paesi europei ed extraeuropei.

All'indomani della pubblicazione della Norma UNI 11592:2015, abbiamo ottenuto la **qualifica FAC Certifica** di I livello come Ente di formazione per la Dmt. Un paio di mesi prima avevamo sottoscritto un protocollo di convenzione con il Dipartimento Arti del Movimento della **Universidad Nacional de las Artes di Buenos Aires**.

Nel primo semestre di quest'anno ha preso avvio una cooperazione con l'**Università di Torino**, che si è concretizzata in un seminario condiviso con i professori Valerio Dimonte, docente del Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche, e Alessandro Pontremoli, docente di Storia della Danza presso il DAMS. La cooperazione è stata formalizzata con la stipula di due protocolli di convenzione, con il Dipartimento di Studi Umanistici e quindi con la Scuola di Medicina, grazie alla feconda collaborazione con il prof. Valerio Dimonte, referente scientifico per l'Università.

Stiamo anche siglando accordi di collaborazione con aziende sanitarie sul territorio nazionale, superata la barriera impenetrabile di una burocrazia istituzionale tutta italiana.

Ben più della tentazione celebrativa sentiamo soprattutto una grande responsabilità: **sviluppare la Dmt-ER® come opportunità personale e sociale**, come risorsa di fronte ai



**SCUOLA DI FORMAZIONE IN  
DANZAMOVIMENTOTERAPIA  
ESPRESSIVO-RELAZIONALE**

bisogni contemporanei, **promuovere salute e benessere, formazione e lavoro**. A questo scopo abbiamo immaginato di realizzare nel 2017, nella ricorrenza ventennale della nostra fondazione, una serie di iniziative che rilancino ulteriormente il potenziale della Dmt-ER®.

1. **Eventi pubblici**, a Roma nel prossimo giugno e poi a Torino, Catania e altre sedi nei mesi successivi, con il carattere dell'open day. Ogni evento dovrebbe prevedere un laboratorio, l'intervento di testimonial e la presentazione di progetti di diplomati e allievi.
2. **Cicli di laboratori di Dmt-ER® gratuiti**, con una pronunciata valenza di risposta a bisogni sociali, rivolti a precisi destinatari in territori e contesti determinati, da sostenere culturalmente, professionalmente ed economicamente.
3. **Quattro borse di studio** destinate ad allievi e matricole, nella forma di pacchetti gratuiti di attività didattiche (vedi allegati).

Un promemoria, adesso, perché il nuovo anno cominci nel migliore dei modi.

**1. Iscrizione e piano di studi.** Regularizzate entro il 31 dicembre l'iscrizione alla Scuola versando la quota di iscrizione, che rimane di **€ 350** (comprensiva di un intensivo)<sup>1</sup>, sul conto intestato alla **A.P.S. Danzare le Origini, Iban IT49F 03359 67684 510700 193501**, e inviate al più presto il modulo con il vostro piano di studi, per aiutarci a pianificare opportunamente il training. Senza la trasmissione del modulo la vostra iscrizione non è valida. Per consultarmi sul piano di studi ecco i miei riferimenti: tel. 329 6639960 (sms di contatto), e-mail [direzione@danzaterapia-espri.it](mailto:direzione@danzaterapia-espri.it).

**2. Contributi successivi.** La seconda rata di € 300 è dovuta per il ciclo annuale di 35 ore di supervisione solo dagli iscritti nelle sedi di Roma, Torino e Catania, entro il 28 febbraio 2016. Scadenze e importi dei contributi successivi saranno indicati nel prospetto che troverete, come di consueto, in un link alla pagina *Formazione* del sito.

**3. Modifiche al piano di studi sono possibili solo se concordate con la Direzione in tempo utile.** Dato che inviti, precisazioni e sollecitazioni hanno sinora sortito un effetto solo parziale, abbiamo redatto in forma più estesa un regolamento interno (vedi allegati) che specifica ulteriormente gli impegni assunti firmando il modulo di iscrizione. Da quest'anno, comunque, inadempienze e ritardi comporteranno senza alcuna eccezione la perdita del diritto alle agevolazioni riservate ad allievi e soci.

Buon anno e tutte e a tutti voi

Roma, 16 novembre 2016

Il direttore del programma di formazione  
Dott. Vincenzo Bellia

---

<sup>1</sup> Per studenti fuori corso che hanno concluso il training la quota di iscrizione è di € 100 e non comprende attività didattiche