



AL PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA SOCIALE DANZARE LE ORIGINI
AL DIRETTORE DELLA SCUOLA DI FORMAZIONE IN DMT-ER®

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____

residente a _____ via, n. _____ tel. _____

e-mail _____ CF (e P. Iva) _____

codice univoco / PEC _____

chiede di iscriversi al programma di formazione in Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale per il 2021.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti dalla Norma UNI 11592:2015 per l'accesso alla formazione alle arti terapie e si impegna a effettuare le eventuali necessarie integrazioni prima di conseguire il diploma. Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere informato/a in merito a tutto quanto segue e di aderirvi integralmente.

1. La Danzamovimentoterapia (Dmt) è una professione di competenza della legge 4/2013, i cui standard sono definiti dalla Norma UNI 11592:2015. La Dmt promuove salute sviluppando il potenziale creativo di persone e gruppi e può essere utilizzata come risorsa complementare in ambito sanitario solo su indicazione e sotto la responsabilità di medici e/o psicologi.
2. La Direzione, i docenti e gli allievi fanno riferimento alle associazioni professionali del settore e ne osservano i codici deontologici. Gli allievi autorizzano la Scuola a trasmettere alle associazioni professionali le proprie generalità e i titoli delle tesi.
3. Esperienze didattiche applicative si svolgeranno presso Enti esterni mediante apposite intese; ogni altra attività di allievi riconducibile alla Dmt esula dalla responsabilità della Scuola, non ha validità didattica, può anzi costituire motivo di esclusione dal programma.
4. Le informazioni apprese nel corso delle attività didattiche sono sottoposte ai vincoli deontologici e legali di riservatezza. Gli elaborati rispettano l'anonimato dei soggetti citati. I corsi possono essere videoregistrati e le relative immagini possono essere diffuse per fini scientifici, divulgativi e promozionali della Scuola.
5. Le attività didattiche si svolgeranno in presenza e/o a distanza, anche in relazione alle disposizioni della autorità competenti per il contrasto alla pandemia Covid19. Qualora per ragioni di impossibilità sopravvenuta determinata dalla vigente situazione sanitaria il corso dovesse registrare sospensioni o interruzioni, gli allievi iscritti avranno diritto alla partecipazione al corso successivo senza alcun ulteriore onere economico. In nessun caso potrà essere prevista la restituzione delle quote versate.
6. I contributi economici stabiliti per il 2021, comprensivi di IVA al 5%, prevedono:
 - PRIMA RATA: € 315 (scadenza 31/12/2020), comprendenti 15 ore di supervisione didattica di gruppo, due supervisioni individuali, il seminario di apertura dell'anno accademico, i seminari interdisciplinari online, gli esami, l'assicurazione, i servizi di segreteria, le agevolazioni tariffarie sulle attività didattiche, l'accesso all'area riservata del sito www.danzaterapia-esprel.it. Per gli allievi fuori corso che hanno completato il monte ore di supervisione, la prima rata è di 105,00 euro e comprende esclusivamente iscrizione, assicurazione, esami, servizi di segreteria, credenziali area riservata.
 - SECONDA RATA: € 294 (scadenza 28 febbraio 2021), comprendente la partecipazione al primo workshop di training del proprio piano di studi (non dovuta dagli studenti che hanno completato il training didattico).
 - TERZA RATA (scadenza 30 giugno): saldo delle quote relative alle attività previste da ciascun piano di studi individuale nel primo semestre dell'anno solare.
 - QUARTA RATA (scadenza 31 ottobre): saldo delle quote relative alle attività previste da ciascun piano di studi individuale nel secondo semestre dell'anno solare.



In ogni caso, nell'ipotesi di mancato pagamento delle rate alle relative scadenze, la Scuola avrà diritto, ai sensi dell'art. 1186 c.c., di richiedere il pagamento complessivo in unica soluzione.

Le quote di partecipazione alle attività didattiche non comprese nelle prime due rate hanno per il 2021 i seguenti importi (alle tariffe riservate agli allievi della Scuola), tutti comprensivi di Iva: Training Workshop (32 ore) € 294,00 cadauno, supervisioni di gruppo € 10,50/ora, seminari online (2 ore) € 15,75 cadauno, laboratori e altre attività secondo brochure. Per quanto non espressamente indicato sopra, fanno fede le disposizioni dell'amministrazione della Cooperativa e il regolamento interno della Scuola. I suddetti contributi non comprendono spese di viaggio e soggiorno, sussidi didattici e quanto non espressamente indicato.

Il ritardo nei pagamenti fino a 30 giorni determina una sanzione pari 10% dell'importo dovuto, superiore ai 30 giorni pari al 15%. Il mancato o ritardato pagamento superiore a 30 giorni può comportare, a esclusivo giudizio della Direzione, l'esclusione dalle attività didattiche e dagli esami. In caso di assenze ingiustificate o di esclusione per gravi motivi non è prevista la restituzione di contributi versati. Rinunce ad attività programmate, se non autorizzate dalla Direzione, comportano il pagamento del 25% della quota se comunicate con almeno venti giorni di anticipo, del 50% se comunicate con meno di venti giorni di anticipo, dell'intera quota se comunicate dopo l'inizio dell'attività.

7. La Scuola si riserva la facoltà di produrre ulteriori tipologie di proposta, e di modificare, alla scadenza di ogni periodo contrattuale, le relative tariffazioni. Le modifiche dei prezzi saranno comunicate agli allievi mediante affissione del relativo avviso presso i locali della Scuola e/o newsletter e/o pubblicazione sull'area riservata di cui al successivo punto.
8. Ogni comunicazione relativa al programma (comprese eventuali variazioni di calendario, stabilite insindacabilmente dalla Direzione) avverrà tramite pubblicazione sull'area riservata del sito www.danzaterapia-esprel.it.
9. La didattica si svolge ordinariamente in lingua italiana. Per interventi in altra lingua non è prevista traduzione.
10. Fatto salvo il riconoscimento di crediti formativi, gli allievi si impegnano a frequentare la totalità del monte ore, in particolare: 320 ore di training, 100 ore di supervisione in Dmt con professionisti autorizzati dalla Direzione, 160 ore di laboratorio di Dmt (di cui almeno la metà con professionisti Dmt-ER® autorizzati dalla Direzione).
Gli allievi si impegnano a partecipare attivamente alla didattica, nel rispetto del suo funzionale svolgimento e di tutti i partner coinvolti. Gli allievi si uniformano altresì al giudizio insindacabile di chi sarà preposto a svolgere compiti di valutazione in sede di esame.
11. La Scuola istituisce annualmente una sessione nazionale di discussione tesi, di norma a Roma, e una sessione ordinaria di valutazione in ciascuna sede attiva, in cui è possibile sostenere tutti gli esami salvo la discussione della tesi. Eventuali sessioni straordinarie possono essere istituite su richiesta di almeno tre allievi, che si impegnano a versare ciascuno un contributo suppletivo di € 105. La discussione della tesi è subordinata all'assolvimento di tutti gli adempimenti didattici e avviene di regola entro l'anno accademico successivo alla conclusione dell'iter curricolare. Oltrepassato tale termine potrebbero essere richieste integrazioni formative ed è richiesto un contributo di esame di € 105,00. Se la tesi non è ancora stata discussa trascorsi 5 anni dal completamento dell'iter formativo, quest'ultimo decade, ma può essere valutato quale credito a discrezione della Direzione.
12. La Scuola ha facoltà di recedere mediante comunicazione scritta a mezzo lettera raccomandata A/R (o PEC, ove presente) all'allievo qualora, per qualsivoglia ragione, cessi le proprie attività o per causa di forza maggiore. In questo caso, l'allievo non sarà tenuto a pagare per il periodo di mancata fruizione del periodo non goduto. Nessun diritto a rimborsi o risarcimento sorgerà in capo all'allievo per il recesso eventualmente esercitato dalla Scuola.

_____, li _____

firma



INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi del Regolamento Europeo n. 679 del 25/05/2016 (GDPR)

Si informa che DANZARE LE ORIGINI – Società Cooperativa Sociale, con sede in via Nairobi 40, 00144 Roma (RM), Italia, codice fiscale e Partita Iva n. 15895741005, in persona del legale rappresentante, in qualità di titolare del trattamento, tratta i Suoi dati personali, con strumenti manuali ed elettronici, per le seguenti finalità: a) per la gestione del Suo rapporto negoziale in ogni fase (pre-contrattuale, contrattuale, contenzioso, ecc.) nonché per l'adempimento di obblighi di legge; b) per finalità scientifiche, divulgative e promozionali della Cooperativa e della Scuola di Dmt-ER®.

Il conferimento dei Dati trattati per le finalità di cui al punto a) (a titolo esemplificativo, dati identificativi quali nominativo, indirizzo di residenza e di domicilio, e-mail, recapiti telefonici, etc.) è necessario per l'adempimento degli obblighi contrattuali e per l'adempimento di obblighi di legge. Il rifiuto al conferimento di tali dati comporterà l'impossibilità per il Titolare di dare seguito al contratto e di svolgere le attività strumentali al raggiungimento delle finalità.

Con il Suo consenso espresso, il Titolare potrà utilizzare la Sua immagine (ritratta in videoregistrazioni e/o fotografie effettuate durante lo svolgimento dei corsi) per il perseguimento delle finalità di cui al punto b). Il conferimento del Suo consenso espresso è facoltativo. Il rifiuto comporterebbe l'oscuramento della Sua immagine da ogni videoregistrazione e/o fotografia effettuata in occasione dei corsi. La mancata concessione del consenso potrebbe però pregiudicare la partecipazione ad alcune delle attività di formazione.

I Suoi dati personali verranno conservati a fini civilistici, contabili e fiscali per un periodo non inferiore a dieci anni decorrenti dalla cessazione del Suo rapporto contrattuale.

I Suoi dati personali potranno essere comunicati a soggetti terzi di cui DANZARE LE ORIGINI – Società Cooperativa Sociale si avvale per lo svolgimento delle attività strumentali al raggiungimento delle finalità di cui sopra; detti soggetti saranno nominati Responsabili esterni del trattamento.

Le sono riconosciuti i seguenti diritti: diritto di accesso ai dati personali che La riguardano; diritto di conoscere le finalità e modalità del trattamento; diritto di conoscere i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati; diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione dei dati; diritto di ottenere la limitazione di trattamento; diritto di revoca del consenso; diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo (Garante per la protezione dei dati personali, Piazza Venezia 11 - 00187, Roma (RM), Italia (IT), Email: garante@gpdp.it, PEC: protocollo@pec.gpdp.it).

I suoi diritti possono essere esercitati scrivendo a seguente indirizzo di posta elettronica: coordinamento@danzaterapia-espresl.it

_____, li _____

firma

MODULO DI CONSENSO

L'interessato dichiara di aver ricevuto l'informativa in materia di protezione dei dati personali ai sensi del GDPR e

acconsente non acconsente al trattamento delle immagini (videoregistrazioni e/o fotografie)

consapevole che la mancata concessione del consenso può pregiudicare la partecipazione ad attività di formazione.

_____, li _____

firma per rilascio del consenso



PIANO DI STUDI 2021

Il/la sottoscritto/a _____ codice fiscale _____,

sentiti la Direzione / il Coordinamento Didattico della Scuola di Dmt-ER®, propone per il 2021 il seguente piano di studi.

Training Didattico, Workshop Intensivi

(Barrare almeno una delle opzioni proposte. Sarà possibile aggiungere successivamente altri workshop solo nei limiti dei posti disponibili)

- Roma, 24-27 aprile. Aprire la scena: la sessione Dmt-ER® e i modelli di riscaldamento (V. Bellia, B. Dragoni, C. Nocera)
- Roma, 29 aprile – 2 maggio. Lavorare con la Dmt: Dmt-ER® applicata (V. Bellia, B. Dragoni, C. Nocera)
- Roma, 30 maggio – 2 giugno. Le materie e il corpo: materiali e oggetti in Dmt-ER® (V. Bellia, B. Dragoni)
- Tagliacozzo (AQ), 26 giugno – 4 luglio. Dmt-ER® en plein air: il ritmo, lo spazio, il processo coreografico in Dmt. Summer School con V. Bellia e B. Dragoni, monte ore doppio, lavoro prevalentemente outdoor
- Catania, 9-12 settembre. Ritmo, il grande organizzatore: pulsazione, ritmo, musica in Dmt (V. Bellia, R. Gerbino)
- Manta (CN) 29 ottobre-1° novembre. Effort-Shape (V. Bellia e B. Dragoni: equivale II e III workshop Laban-Bartenieff)
- Roma, 5-8 dicembre. Il campo del molteplice: setting e processo di gruppo in Dmt-ER® (V. Bellia, B. Dragoni)

Fanno parte del training didattico anche le seguenti attività, che possono essere pianificate anche successivamente:

- il ciclo di workshop introduttivi al sistema Laban-Bartenieff (partecipazione obbligatoria almeno una volta nel triennio)
- i seminari online su generalità della Dmt e Dmt applicata

Cicli di Supervisione didattica online (su piattaforma Zoom)

(Barrare almeno una delle due opzioni proposte. Sarà comunque possibile aggiungere eventuali altre supervisioni anche successivamente)

- Ciclo di Supervisione didattica online dei giorni 1° marzo, 12 aprile, 17 maggio, 21 giugno (ore 19-21)
- Ciclo di Supervisione didattica online dei giorni 13 settembre, 11 ottobre, 8 novembre, 13 dicembre (ore 19-21)

Giornate di Supervisione didattica di gruppo (in presenza)

(Barrare almeno una delle quattro opzioni proposte. Sarà possibile aggiungere successivamente altre supervisioni solo nei limiti dei posti disponibili)

- Roma, mercoledì 28 aprile ore 12-19, DMT ateliER, via del Serafico 147, Roma
- Roma, sabato 29 maggio ore 12-19, DMT ateliER, via del Serafico 147, Roma
- Torino, venerdì 17 settembre ore 14-21, Mamadanse, corso G. Arimondi 6, Torino
- Catania, venerdì 8 ottobre ore 14-21, DMT ateliER, via San Michele 4, Catania

Laboratori esperienziali

I laboratori esperienziali possono essere pianificati successivamente, entro le scadenze indicate sulle rispettive brochure, dandone comunicazione via email a coordinamento@danzaterapia-esprel.it entro la metà del semestre in cui si svolgono.

Le attività in presenza sono condizionate dalle disposizioni delle autorità competenti in materia di contrasto alla pandemia Covid19 e pertanto potranno subire spostamenti temporali e/o trasformazione in attività online. È possibile modificare il piano di studi solo con l'autorizzazione della Direzione della Scuola. Rinunce non autorizzate comportano il pagamento del 25% della quota se comunicate con almeno venti giorni di anticipo, del 50% se comunicate con meno di venti giorni di anticipo, dell'intera quota dopo l'inizio dell'attività.

_____, li _____

firma