



CURRICULUM

L'Associazione di Promozione Sociale "Danzare le Origini" **nasce a Roma il 20 aprile 2015**, con la mission di promuovere e sviluppare il potenziale di salute individuale e collettiva della Dmt-ER®, metodologia di Danzamovimentoterapia (Dmt)¹ sistematizzata dal Dott. Vincenzo Bellia.

L'Associazione ha altresì la titolarità della formazione professionale in Dmt-ER®, sotto la direzione del Dott. Vincenzo Bellia.

SOCI FONDATORI

Vincenzo Bellia (Catania) danzamovimentoterapeuta certificato FAC, socio fondatore delle associazioni professionali ARTE e APID, ideatore della metodologia e proprietario del marchio Dmt-ER®, medico psichiatra e psicoterapeuta

Barbara Dragoni (Roma), Dmt certificata FAC, socio ARTE e APID, docente di Dmt-ER®, formatrice e insegnante di danza

Raffaella Gallo (Torino), danzamovimentoterapeuta socio ARTE e APID, architetto

Clotilde Anna Nocera (Castrovillari), Dmt certificata FAC, socio ARTE e APID, docente di Dmt-ER®, danzatrice e coreografa

Ida Rende (Cosenza), danzamovimentoterapeuta socio ARTE, sociologa, già dirigente ASP e docente incaricata UniCal

Sara Sanfilippo (Catania), danzamovimentoterapeuta socio ARTE, insegnante di danza

Enrichetta Serpe (Cosenza), danzamovimentoterapeuta certificata FAC, già vicepresidente ARTE, docente di scuola primaria

CONSIGLIO DIRETTIVO

Vincenzo Bellia, Catania, Presidente

Barbara Dragoni, Roma, Vicepresidentessa e Segretaria

Clotilde Anna Nocera, Castrovillari, Consigliera

NETWORK ISTITUZIONALE

Dal mese di novembre 2015 l'Associazione è **convenzionata con la Universidad Nacional de las Artes di Buenos Aires**, Dipartimento di Arti del Movimento. Nel 2016 l'Associazione ha stipulato due convenzioni **con l'Università degli Studi di Torino**, in febbraio con il Dipartimento di Studi Umanistici e in giugno con la Scuola di Medicina.

Il 1 febbraio 2016 l'Associazione ha ottenuto da FAC Certifica, organismo certificatore accreditato da Accredia, la **Qualificazione di I livello per l'erogazione di servizi di formazione nel settore della Danzamovimentoterapia**. Il programma di formazione in Dmt-ER® promosso dall'Associazione è attivo nelle sedi di Roma, Torino, Catania e Napoli ed è riconosciuto dalle associazioni professionali ARTE (Associazione Professionale Arti Terapie) e APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia).

¹ La Dmt è un profilo professionali delle Arti Terapie, i cui standard sono definiti dalla norma UNI 11592:2015, a norma della legge 4/2013.

L'Associazione di Promozione Sociale "Danzare le Origini" è iscritta al **Registro delle associazioni della Regione Lazio** dal 5 aprile 2016.

In data 8 novembre 2016 ha siglato un **Protocollo di Intesa con la ASL Roma 6**.

In data 25 settembre 2017 ha sottoscritto un **accordo di collaborazione con il Rakhawy Institute for Training and Research del Cairo**.

Dal mese di agosto 2019 l'Associazione è **Regular Member dell'IAGP** (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes).

ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Le attività sono ordinate a partire dalle annualità più recenti.

2022

L'attività associativa 2022 si è imperniata sull'elaborazione e sulla pubblicazione, per i tipi della A&G/Cuecm di Catania, del volume *Una danza per le comunità. Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale: il Panel 2021 e altre esperienze nei nostri territori*, curato da Vincenzo Bellia e Barbara Dragoni, contenente le esperienze presentate al Dmt-ER® Panel del 2021 e tanti altri contributi applicativi della Dmt-ER® in ambito clinico, sociale, educativo e formativo.

Il volume ha dato spunto alla realizzazione di tre seminari di presentazione, realizzati a:

- Cava de' Tirreni (11 novembre), in collaborazione con il Comune, coordinato da Alba Pagano, alla presenza del sindaco e di altre autorità cittadine, con gli interventi dei curatori, della neurologa Paola Landi e dello psichiatra Fulvio Vozzi, preceduta da una partecipata open session di Dmt;
- Milano (18 novembre), in collaborazione con l'APS, coordinato da Michela Parmeggiani, con gli interventi dei curatori, di Arianna Rota e dello psichiatra Danilo Dotoli, entrambi dell'Ospedale San Raffaele;
- Roma (2 dicembre), all'interno del Panel 2022, coordinato da Barbara Dragoni, con gli interventi di Raffaele Barone (autore della prefazione), di Palma Marino Aimone (Disability Manager RAI), di Tilde Nocera e di Vincenzo Bellia.

In occasione del Panel 2022 l'associazione ha celebrato i 25 anni della Dmt-ER®. L'APS ha collaborato con l'iniziativa della Cooperativa Sociale "Danzare le Origini", che ha istituito e assegnato borse di studio (nella forma di attività formative gratuite) intitolate alla compianta collega Patrizia Reggi, scomparsa all'inizio dell'anno. La Commissione, composta da Carmen e Alice Spinella (figlie di Patrizia Reggi), Barbara Dragoni e Vincenzo Bellia (presidenti della Cooperativa e dell'APS), Tilde e Daniele Nocera (coreografi), ha premiato per i loro video coreografici, valutati secondo criterio sociale, estetico e metodologico: Marta Greco, Mona Zakareya, Cristina Martines, Valentina Bifulco, Giulia Pisano. Sono stati assegnati altresì premi di partecipazione a Alia Tageldin, Fabrizio Campo e Claudia Luna, Monica Keddis, Aya Hussein, Laura Gabas Michela Parmeggiani e Marialisa Rizzo, Luisa Vagniluca, Giulia Colombo, Francesca Vitetta.

Nella giornata di sabato 3 dicembre il Panel è proseguito con una open session di Dmt, condotta da Vincenzo Bellia e Barbara Dragoni, e con un seminario applicativo, con interventi di Fabrizio Campo e Claudia Luna, Lucia Cherchi, Maria Luisa Pirritano e Luisa Spagna.

Alla conclusione del Panel, Vincenzo Bellia e Barbara Dragoni, nella loro qualità di proprietari del marchio Dmt-ER® e di dirigenza della Scuola di formazione, hanno ufficializzato l'istituzione di un progetto di formazione formatori in Dmt-ER® (Dmt-ER® Trainers), presentandone in dettaglio l'organizzazione didattica.

2021

L'Associazione, siglando un apposito accordo di collaborazione, ha trasferito all'omonima Cooperativa Sociale "Danzare le Origini" le competenze amministrative, organizzative e gestionali della Scuola di Formazione in Dmt-ER®, mantenendone la titolarità scientifica e didattica, sotto la Direzione del Dott. Vincenzo Bellia.

Contestualmente è stato diramato un invito a tutti coloro che hanno completato la formazione in Dmt-ER®. L'invito è stato accolto con entusiasmo, portando il numero degli associati a oltre ottanta, presenti in 16 regioni italiane e 6 Paesi stranieri, due dei quali extraeuropei.

A seguito dell'Assemblea "rifondativa" di aprile, è stato realizzato il 14 maggio un Seminario online su "**Fondamenti e applicazioni della Dmt-ER®**".

Il 13 ottobre, in collaborazione con il Rakhawy Institute for Training and Research del Cairo, è stato realizzato un webinar sul tema "**Dmt: the Collective Construction of the Body Image**".

Nel weekend 3-4 dicembre è stato realizzato il **Panel della Dmt-ER®**, comprendente:

- una tavola rotonda sul volume di V. Bellia "Un corpo tra altri corpi", con la partecipazione di Giuseppe Ruvolo, Gabriele Profita, Zaira Donarelli, Barbara Dragoni, Vincenzo Bellia;
- un seminario interattivo su recenti esperienze applicative della Dmt-ER® nei diversi territori e settori operativi, a cura di gruppi di soci coordinati da J. Saccomanno, V. Manigrasso, E. Barbera, M. Barbagallo, A. Rota, C. Martines, A. Bendia, R. Caianiello, L. Giordano, M. Toro.

2020

Nel gennaio 2020, **nell'ambito della Conferenza Internazionale di IAGP e EAGT** su "Action, Connection, Inclusion", è stato realizzato **al Cairo un laboratorio aperto a funzione sociale**.

Il 22 febbraio a Roma il seminario aperto "**Un AteliER per la città**" ha consentito a tanti cittadini e famiglie di partecipare liberamente a un'esperienza di Dmt, nonché di sentire esperti di diversi settori applicativi sviluppare potenzialità sociali, educative e terapeutiche della Dmt.

Il 23 febbraio l'Associazione ha offerto a tutti i diplomati in Dmt-ER® un laboratorio sul tema "**Le connessioni nel corpo**". In questa occasione è stata lanciata l'intenzione di mettere in rete le esperienze condotte dai diplomati, a scopo di ricerca e di promozione sociale.

Nel corso dell'epidemia di Covid-19, "Danzare le Origini" si è adoperata per offrire da remoto a soci e cittadini un nutrito e diversificato programma di attività di danzaterapia e di formazione:

- *Connessioni a distanza* (marzo-aprile): laboratori, lezioni e supervisioni di Dmt
- *A Body Among Other Bodies* (15 aprile): webinar aperto e gratuito, in collaborazione con l'IAGP (International Association for Group Psychotherapy and Processes) e il Rakhawy Institute for Training and Research
- *Riconnettiamoci...* (aprile): laboratori di Dmt per mantenere e approfondire il benessere psicofisico, rivolti a chi ha già una significativa esperienza di Dmt
- *Reconnections e Taking Shape Again* (aprile-maggio): Dmt smart workshops in inglese, dedicati alla nostra rete internazionale di danzaterapeuti in formazione
- *Danzare con...* (aprile-maggio): ciclo di seminari sulle applicazioni della Dmt-ER®
- *Danzare durante e dopo il virus* (8 maggio): seminario aperto e gratuito sulla rimodulazione delle metodiche di Dmt-ER®, in funzione di mutati bisogni e mutate condizioni operative
- *CondiVideo* (maggio): incontri di Dmt per mantenere il benessere personale

2019

Il 1° marzo 2019 a **Roma**, in collaborazione con l'Opera Don Calabria e con l'associazione ARTE, è stato realizzato il seminario aperto, libero e gratuito su "**Obiettivo Comunità**", uno spazio di condivisione di esperienze sociali di Dmt tramite un itinerario fotografico e un laboratorio di danzaterapia, con la partecipazione di DSM Anzio, Capitale Lavoro - Agorà, Scuola del Sociale, Centro Diurno Albero Blu, Cooperativa Magliana Solidale, Virtus Italia Impresa Sociale.

Il 22 Marzo 2019, in collaborazione con gruppi di base, è stato realizzato a **Catania** un secondo **laboratorio aperto presso la Palestra Popolare**, spazio recuperato nel quartiere San Berillo.

Nel mese di aprile 2019 è stato aperto a Roma lo Studio **DMT AteliER**, spazio per laboratori e iniziative aperte alla città e sede operativa dell'Associazione e della Scuola di Formazione.

Il 19 Aprile 2019, nell'ambito della collaborazione con il Rakhawy Institute for Training and Research, sono state realizzate **al Cairo una sessione aperta di Dmt a funzione sociale e una conferenza pubblica** sulla Dmt nelle età della vita.

Il 6 giugno 2019 ad **Anzio**, in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale dell'ASL 6 e con l'associazione ARTE, è stato realizzato il seminario aperto, libero e gratuito su "**Obiettivo Insieme**".

Il 13 novembre 2019 a **Militello Val di Catania**, in collaborazione con il Comune, è stata realizzata l'iniziativa "**Crescere è una danza**": un laboratorio gratuito aperto alla cittadinanza, seguito da un seminario sul tema della Dmt nei processi educativi, rivolto a insegnanti e genitori.

Il 28 novembre 2019 ad **Ariccia**, presso il Servizio Psichiatrico Diagnosi e Cura dell'Ospedale dei Castelli (ASL Roma 6), in collaborazione con il Centro Diurno di Anzio, è stato realizzato un laboratorio di Dmt gratuito rivolto a utenti, familiari e operatori del Servizio.

2018

Il 22 febbraio 2018, in collaborazione con i locali servizi di salute mentale, con l'associazione professionale ARTE e con la Parrocchia San Bonaventura, è stata realizzata ad **Anzio** la quinta edizione de **"La funzione sociale della danza"**, con cittadini e utenti dei servizi, studenti, famiglie e operatori.

Il 16 marzo 2018, in collaborazione con gruppi di base della città di Catania e con l'associazione professionale ARTE, è stato realizzato a **Catania** presso la Palestra Popolare Polisportiva Etnea, uno spazio recuperato nel quartiere San Berillo, un laboratorio su **"La funzione sociale della danzaterapia"**, con libera contribuzione a favore delle attività della palestra popolare.

Nel mese di ottobre 2018 "Danzare le Origini" ha intrapreso a **Catania** una collaborazione con **"Azione Parkinson"** per realizzare laboratori di Dmt rivolti a soggetti affetti da malattia di Parkinson e ai loro familiari e *caregivers*, con finalità clinico-sociale, curando in particolare la supervisione alla conduzione dei gruppi e la ricerca.

Sempre a **Catania**, nel mese di dicembre 2018, in collaborazione con l'A.S.D. "Danzainsieme", è stato programmato un ciclo di **laboratori aperti di Dmt, a funzione sociale**, a partecipazione libera e contribuzione volontaria, a favore di O.N.G. operanti nell'accoglienza ai rifugiati.

2017

Nel 2017, in occasione del ventennale della Dmt-ER®, l'associazione ha assegnato **sei Borse di studio** ad altrettanti studenti meritevoli in formazione professionale in Dmt, valutando proposte di progetti di utilità sociale con la Dmt-ER®.

Il 20 gennaio 2017, in collaborazione con i locali servizi di salute mentale, è stata realizzata ad **Anzio** la terza edizione de **"La funzione sociale della danza"**.

Nel febbraio 2017 l'associazione ha avviato una **partnership a Palermo con E.Co. Esperienza Counseling** per realizzare attività di partecipazione e integrazione sociale.

Il 1° aprile a **Roma**, in collaborazione con l'ASL RM 1, è stato realizzato con operatori, utenti dei servizi, familiari e cittadini il seminario teorico-pratico **"Nutrire la relazione"**, sulle problematiche dell'adolescenza e sui disturbi della nutrizione e dell'alimentazione.

Sempre sul tema **"Nutrire la relazione" a Catania**, nel periodo aprile-maggio 2017, è stato realizzato un breve ciclo di laboratori aperti e gratuiti rivolti a giovani con disturbi della nutrizione e dell'alimentazione, in collaborazione con clinici e associazioni di familiari.

Il 5 maggio 2017, in collaborazione con i locali servizi di salute mentale e con l'associazione professionale ARTE, è stata realizzata ad **Anzio** la quarta edizione de **"La funzione sociale della danza"**, con cittadini e utenti dei servizi, studenti, famiglie e operatori.



Il 14 maggio 2017 a Orbassano, in collaborazione con l'Associazione Onlus Luce per la Vita, è stato realizzato all'interno di una **giornata pubblica dedicata all'assistenza sanitaria** un flash mob di Dmt-ER® in piazza.

Nel weekend 16-17 giugno è stato **celebrato a Roma il ventennale della Dmt-ER®** con un laboratorio aperto e un seminario di studi, in collaborazione con l'Opera don Calabria.

Dal'1 al 9 luglio 2017, in collaborazione con l'associazione professionale ARTE, "Danzare le Origini" ha realizzato la **seconda edizione della International Summer School di Dmt-ER® a Napoli**, con due "open sessions" aperte e gratuite sul supporto alla riabilitazione dei diversamente abili e alla funzione educativa.

Nel settembre 2017 si è svolta **al Cairo, presso il Rakhawy Training and Research Center, una settimana di formazione in Dmt-ER®** all'interno della quale sono stati realizzati anche laboratori presso un centro psichiatrico.

Sono stati realizzati in occasione del **ventennale della Dmt-ER® seminari** su "Dmt risorsa di formazione" (Torino 24 novembre 2017, in collaborazione con l'Università), e su "Dmt Risorsa di Salute Mentale" (Catania 1° dicembre 2017, in collaborazione con il Dsm e il Comune).

Il 25 novembre 2017 a Torino (in collaborazione con la Onlus Luce per la Vita) e il 3 dicembre a Giarre (con la scuola pubblica locale) sono stati proposti **flash mob** di Dmt-ER® in piazza.

2016

11 marzo 2016 a Torino, in collaborazione con la Scuola di Medicina e il DAMS dell'**Università degli Studi di Torino**, l'Associazione ha realizzato un **seminario** sul tema "Il corpo in gioco come risorsa di salute", con la partecipazione di studenti e docenti delle tre istituzioni.

Il 23 aprile 2016 a **Roma**, in collaborazione con l'editore Alpes e con l'associazione ARTE, si è svolto presso il Teatro Piccolo di Pietralata un **seminario pubblico su "Crescere è una danza"**, con la presenza di autori dell'omonimo volume curato da Vincenzo Bellia.

Il 23 maggio 2016 a **Roma** in collaborazione con l'associazione ARTE l'associazione ha realizzato presso il Teatro Piccolo di Pietralata la seconda edizione del workshop teorico-pratico su "**La funzione sociale della danza**", con la partecipazione di utenti e operatori di ASL di Anzio e Roma, dell'Istituto Don Calabria, di studenti e cittadini.

Dal 9 al 17 luglio 2016, in collaborazione con l'**Istituto Comprensivo di Cosenza** e con l'associazione professionale ARTE, "Danzare le Origini" ha realizzato la **International Summer School di Dmt-ER®**, con partecipanti provenienti da Italia, Argentina, Egitto e Bielorussia. Nell'ambito della Summer School sono state realizzate tre "open sessions", aperte alla libera e gratuita partecipazione della cittadinanza, su temi riguardanti aree applicative della Dmt di rilevanza sociale (Salute Mentale, Età Evolutiva).

Il 10 ottobre 2016, in collaborazione con l'**Istituto Comprensivo "G. Falcone" di Palermo**, ha realizzato presso i locali del medesimo un **evento-laboratorio di Danzamentoterapia** rivolto ad alunni, insegnanti e genitori, finalizzato ad attuare opportunità di aggregazione e sensibilizzazione in un'area territoriale a rischio di disagio psicosociale.

2015

Il 15 giugno 2015 ad **Anzio**, in collaborazione con i Servizi di Salute Mentale e NPI, la Scuola di Arti Terapie e l'associazione ARTE, si è svolto il workshop teorico-pratico su “**La funzione sociale della danza**”, con la partecipazione di utenti, famiglie, operatori, studenti e cittadini.

Sono state avviate nel secondo semestre le procedure di implementazione di progetti di intervento presso la Casa Circondariale di Rebibbia (in collaborazione con la Cooperativa PID) e presso l'Azienda Sanitaria Provinciale di Catania (nei settori obesità e disturbi alimentari, autismo, psicosi).

Roma, 24 dicembre 2022



Il Presidente

ott. Vincenzo Bellia

