

Curriculum vitae

Nome: Giulia

Cognome: Campagna

Luogo e data di nascita: Moncalieri (TO), 29/08/1981

Residente in: Via Grossi 2 bis, 10126 Torino

Telefono: 393 91 20 774

Mail: giuliacampagna@hotmail.it

Formazione scolastica e artistica:

Diploma scientifico (indirizzo linguistico) conseguito presso il Liceo "N. Copernico" di Torino con la votazione di 100/100 nell'anno accademico '99/2000.

Diploma di laurea al DAMS di Torino (indirizzo teatro) conseguito con una tesi in antropologia teatrale dal titolo "Il carnevale di Montemarano" (votazione 110/110) nell'anno accademico 2006/2007.

Dall'età di sei anni fino ai venti ho intrapreso lo studio della danza classica, neo-classica e contemporanea presso il "Centro Studio Danza" di Trofarello (TO) diretto da Cristina Trincherò con la collaborazione di numerosi docenti esterni, tra cui Lorenzo Bodi (danzatore ed insegnante di contemporaneo).

Durante gli anni del liceo ho frequentato i laboratori teatrali condotti da Claudio Caprotti, insegnante di lettere, che per venticinque anni si è occupato presso il Liceo "N. Copernico" di promozione ed organizzazione di corsi di teatro rivolti agli studenti, ispirandosi ad un modello performativo sperimentale fortemente incentrato sul corpo, sulla relazione con l'altro, sulla dimensione spazio-temporale.

Durante gli anni dell'università ho partecipato a numerosi stages teatrali; tra i più rilevanti quello condotto da Ellen Stewart (la "Mama of NY") ed i seminari organizzati da Domenico Castaldo, allievo di J. Grotowsky e fondatore a Torino del Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore.

Ho svolto il tirocinio richiesto dall'università presso il mio liceo in qualità di aiuto regista del Professor Caprotti e di conduttrice della parte riservata al riscaldamento ed al training fisico.

Diploma in Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale conseguito a dicembre 2018 con la votazione di 50/50.

Ho svolto le mie ore di tirocinio presso la Cooperativa Frassati di Torino durante le attività di Danzamovimentoterapia svolte da Raffaella Gallo e rivolte in parte ai disabili gravi che frequentano il centro, in parte ai cittadini che frequentano i suoi laboratori serali; ho inoltre partecipato alla co-conduzione delle attività di Danzamovimentoterapia condotte da Eugenia Malinverni e Valerio Dimonte, rivolte agli studenti di Scienze Infermieristiche di Torino.

Esperienze professionali nell'ambito della danzamovimentoterapia:

Dal 2017 ho co-condotto con Aurora Lo Bue i seguenti laboratori:

-tra gennaio e febbraio 2017 presso la Scuola elementare di Villastellone (TO) con i bambini delle Classi IV

-tra marzo 2017 e luglio 2018 per conto del CSM di Settimo Torinese (TO) all'interno di un progetto rivolto agli utenti del Centro e ai cittadini

-tra febbraio e aprile 2018 presso la Scuola dell'infanzia "M. Curie" di Torino con i bambini di 5 anni

-tra ottobre 2017 e maggio 2018, e tra ottobre 2018 e maggio 2019, presso la struttura "Cascina Roccafranca" di Torino all'interno di un progetto rivolto alla cittadinanza.

Nel 2017 sono entrata a far parte dell' Associazione Culturale MAC, Movimento Arte Creatività, che si occupa di progetti legati alla danzaterapia e a diverse forme artistiche rivolti alla cittadinanza (spesso vengono coinvolti i ragazzi disabili dei Centri e delle Comunità con cui lavoriamo).

In MAC mi occupo della ricerca coreografica, della regia teatrale e dell'organizzazione di eventi culturali (il principale è il Festival "TO(rino) BE DIFFERENT", che intende mettere al centro , attraverso i linguaggi artistici, la differenza e i differenti sguardi come risorse e come possibilità di arricchimento per l'essere umano).

Nel 2019 ho collaborato con Raffaella Gallo nella co-conduzione di un progetto di danzaterapia rivolto alla formazione di operatori ed educatori che operano nell'ambito della cura presso la Comunità di Val della Torre (TO).

Da ottobre 2019 sono diventata Collaboratrice alla Didattica per la facoltà di Scienze Infermieristiche di Torino in qualità di danzaterapeuta con gli studenti del primo anno nell'ambito dell'insegnamento di Medical Humanities.

Tra ottobre e dicembre 2019 ho condotto un laboratorio di danzaterapia rivolto ai bambini di un nido (15 - 24 mesi) presso lo Spazio che non c'è di Torino.

Ho all'attivo la conduzione di un workshop di danzaterapia rivolto a un gruppo di adolescenti che partecipano alle attività della Cooperativa P. G. Frassati presso il Centro "Il Girotondo" di Moncalieri (TO).

Torino, 12/02/2021

Civile Campagna

Civile Campagna