

Fabrizio Campo

Dati personali

Data di nascita: 20/08/1985

Nazionalità: Italiana

Conoscenza lingue: Italiano e inglese

Telefono: 328 4489150

E-mail: fabrizio.campo85@libero.it

Diplomato presso la scuola di Danzamovimentoterapia Espressivo Relazionale (Dmt-ER®), diretta dal dott. Vincenzo Bellia.

Socio ARTE (Associazione Professionale Arti Terapie)

Opera nel progetto di circo e danzaterapia “Espressività Corporea” rivolto agli studenti dell’**Istituto Comprensivo Statale Giovanni Falcone**, nel quartiere Zen di Palermo.

Ha lavorato presso l’**Istituto Penale Per Minorenni Malaspina** nel progetto di circo e danzaterapia “A chi jocu jucamu?” e presso la **Casa Circondariale Pagliarelli** nel progetto di teatro e danzaterapia “Evasioni: teatro, legalità e cultura”.

Ha lavorato nel progetto di teatro e danzaterapia “Iride: corpo-scena in movimento” in collaborazione con il **U.E.P.E.** (ufficio esecuzione penale esterna) a favore di donne in detenzione alternativa.

In ambito sanitario ha condotto gruppi clinici di danzaterapia, presso il **Centro Clinico Aleteia** nella sede di Palermo e in quella di Enna, in accordo con le parallele terapie tradizionali.

Ha lavorato presso L’**A.I.A.S.** (Associazione Italiana per l’Assistenza agli Spastici), Sezione di Enna, nel progetto di danzaterapia “Emozioni, Relazioni...nel verde”.

In ambito artistico conduce dal 2016 workshop di danzaterapia per la formazione dell’attore, presso il **Mat Teatro – Laboratorio urbano** a Terlizzi (Ba)

Conduce laboratori di DMT per la promozione del benessere psicofisico e dello sviluppo personale.

Operatore di circo sociale, formatosi presso l’associazione onlus V.I.P. (Viviamo In Positivo - clown in corsia) ha frequentato un corso incentrato sulla figura del clown e sulle tecniche di giocoleria, acrobatica ed equilibrismo, operando poi in ospedali, centri di aggregazione nei quartieri a rischio, centri diurni e carceri.

Artista di circo e teatro di strada, ha partecipato a workshop e masterclass con Roberta Zottino, Mirco Magri, Mimmo Cuticchio, Virgilio Sieni, Mike Rollins, Peter Weyel, Jef Johnson, Jango Edwards, compagnia Batarnù, specializzandosi oltre che nelle tecniche del clown, in quelle della giocoleria, della trampolieria, del fuoco e nel teatro di strada.

Attualmente presenta gli spettacoli in occasioni di festival di arti di strada, feste di piazza, rassegne teatrali.

Ai sensi delle vigenti normative sulla tutela della privacy, autorizzo al trattamento dei miei dati personali

Palermo,
30/01/2021

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Cupo', written in a cursive style.