

LAURA GABAS

Curriculum vitae

Email: lauretta.blue@libero.it



FORMAZIONE

05.02.2022 – Diplomata in **Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale** presso Danzare le origini, scuola di formazione in Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale (Direzione: dott. Vincenzo Bellia, Coordinamento: dott.ssa Barbara Dragoni).

Tirocini formativi:

- Da 10.2020 a 06.2021: conduzione di tre cicli di danzamovimentoterapia espressivo-relazionale con adolescenti diversamente abili presso l'Istituto San Vincenzo di Milano, CDR il Veliero.
- 08.07.2020: co-conduzione, con le dott.sse Michela Parmeggiani e Marialisa Rizzo di un laboratorio di danzamovimentoterapia ("Danz-osa-mente. Esperienza di danzaterapia per riaprire la mente a riabitare lo spazio"), rivolto ad adulti, in affiancamento al loro percorso terapeutico gestaltico.
- 21.06.2020: co-conduzione, con le dott.sse Michela Parmeggiani e Marialisa Rizzo, di un laboratorio di danzamovimentoterapia ("SQOTT! Ovvero di come la danzaterapia ci rimette in moto"), rivolto a un'equipe mista di educatrici (afferenti alle cooperative Comin e Farsi Prossimo di Milano e a un'associazione di quartiere).
- Da 10.2019 a 06.2020: conduzione di tre cicli di danzamovimentoterapia espressivo-relazionale con adolescenti diversamente abili presso l'Istituto San Vincenzo di Milano, CDR il Veliero.
- Da 09.2019 a 02.2020: tirocinio pratico di osservazione partecipata di interventi di danzamovimentoterapia espressivo-relazionale con pazienti ospedalizzati con disturbi dell'umore, presso l'Ospedale San Raffaele, Turro, Milano. Affiancamento alla danzaterapeuta Arianna Rota.
- 10.12.2019: tirocinio pratico di osservazione partecipata di un laboratorio di danzamovimentoterapia espressivo-relazionale finalizzato alla formazione (alla relazione di cura) di future e futuri infermieri. Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche, Corso di Laurea in Infermieristica, Sede Ivrea (Torino). Affiancamento al danzaterapeuta Valerio Dimonte e alla danzaterapeuta Giulia Campagna.
- 01.09.2019: tirocinio pratico di osservazione partecipata di un laboratorio di danzamovimentoterapia espressivo-relazionale in occasione della Summer School delle Doule, Villa Paolina, Località Valmanera (Asti). Affiancamento alle danzaterapeute Caterina Giovannetti e Cristina Dottarelli.
- Da 03.2019 a 04.2019: tirocinio pratico di osservazione partecipata di interventi di danzamovimentoterapia espressivo-relazionale domiciliari con un signore parkinsoniano. Affiancamento alla danzaterapeuta Arianna Rota.
- 15.09.2018: tirocinio pratico di osservazione partecipata presso la Cartiera di Torino. Esperienza di coesione sociale con la danzamovimentoterapia espressivo-relazionale. Affiancamento alle danzaterapeute Eleonora Olimpieri e Aurora Lo Bue.

14.04.2014 – Laureata con lode in **Scienze pedagogiche** presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "R. Massa".

23.11.2011 – Laureata in **Scienze dell'educazione** presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "R. Massa".

Dal 10.2014 al 12.2014 - Partecipazione al corso di **Teatro Forum**, il teatro dell'oppresso, organizzato in collaborazione con La casa della pace di Milano e del corso base **Metodo SAM, Sense and Mind**, Intervento riabilitativo dei disturbi delle abilità spaziali, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Nel 2012 - Partecipazione al seminario residenziale in **danzaterapia**, presso il borgo medievale di Tenno di Trento, organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Dal 01.2008 al 06.2008 - Diplomata **istruttore sportivo di aerobica** con certificazione FIF, Federazione Italiana Fitness.

06-2006 – Diplomata presso l'accademia triennale **M.A.S., Music Art and Show** di Milano, scuola di formazione per lo spettacolo.

Dal 2000 – esperienze formative e performance in ambito teatrale di vario genere.

Dal 1989 – esperienze formative e performance di danza classica, contemporanea e moderna.

INCARICHI PROFESSIONALI

ESPERIENZE PROFESSIONALI CON LA DANZAMOVIMENTOTERAPIA

2021-2022 – Conduzione di cicli di danzamovimentoterapia con adolescenti diversamente abili e adulti diversamente abili presso l'Istituto San Vincenzo di Milano, CDR il Veliero e CDD il Melograno.

02.2022 – Conduzione di un laboratorio di danzamovimentoterapia e danza con studenti dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, CdS in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa".

INCARICHI PROFESSIONALI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Dal 2016 al 2017

Docente, nel CdS Scienze dell'educazione, di Pedagogia del corpo, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa".

Dal 2017

Incarichi di docenza per i laboratori di Pedagogia Generale e per i laboratori interdisciplinari ad indirizzo Espressivo-Pedagogico del CdS in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa".

Dal 2017

Incarichi di tutorato per gli insegnamenti di Pedagogia e metodologie del gioco del CdS in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa".

Dal 2018 al 2019

Incarichi di docenza per i laboratori di danza nel progetto BBtween-Performing Arts, in collaborazione con il Teatro Piccolo di Milano.

Dal 2021

Incarico di Supervisore Pedagogico dei gruppi di tirocinio del CdS in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa".

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2012: educatrice professionale e vicecoordinatrice presso l'istituto San Vincenzo di Milano, CDR Il Veliero, servizio per adolescenti diversamente abili.

Dal 01.2012 al 06.2012: educatrice professionale presso la Casa Famiglia dell'associazione Creare Primavera di Cologno Monzese.

Dal 2007 al 2012: collaborazioni come educatrice e responsabile in ambito giovanile e territoriale con diverse realtà del terzo settore. In particolare attività di coordinamento dell'oratorio estivo di Cologno Monzese e dell'associazione Il Volo di Cologno Monzese.

Dal 2006 al 2012: insegnante di danza, ginnastica artistica e gag presso l'ASAM, Associazione Sportiva Attività Motorie di Cologno Monzese.

PUBBLICAZIONI

2021 – Saggio "Quel gioco della danzamovimentoterapia nella disabilità" all'interno del testo universitario a cura di Francesca Antonacci e Giulia Schiavone, "Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici", Franco Angeli, Milano, 2021

MILANO

3/3/2022

FIRMA

