

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Raffaella Gallo
Indirizzo	Via Piacenza 9 – 10127 - Torino
Telefono	329-9443150
Fax	
E-mail	raffaellagallo64@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/11/1964
Attualmente	Danzaterapeuta ai sensi della Legge 14/01/2013 N. 4, Certificata FAC, membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Professionale ARTE (www.assoarte.it), architetto, regista teatrale, scenografa, direttore di scena iscritta ENPALS.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|-------------------|---|
| • Date | Attualmente |
| • Tipo di impiego | <ul style="list-style-type: none">- Presidente Associazione Culturale MAC MovimentoArteCreatività. L'associazione si occupa di, danzaterapia, teatro, cinema, eventi culturali, progetti sostenibili e di innovazione sociale, sensibilizzazione al consumo critico.- Docente di Danzaterapia Applicata presso l'Associazione Danzare le Origini Scuola di Danza Movimento Terapia di Roma Responsabile didattico Dott. Vincenzo Bellia.- Organizzatrice del Festival To(rino) Be Different dalle arti alle scene. Festival di teatro, danza, cinema e musica con al centro la disabilità e le sue risorse artistiche.- Danzaterapeuta in corsi rivolti alla cittadinanza presso Cascina Roccafranca, Casa del Quartiere Via Morgari, Centro Diurno della Cooperativa P.G. Frassati Onlus Via Pio VII 61, Torino.- Danzaterapeuta consulente presso la Raf Il Puzzle della Cooperativa Il Sogno di una Cosa ONLUS. La struttura ospita persone con disabilità e anziane.- Danzaterapeuta consulente presso Centro diurno e Comunità di Via Pio VII Torino, Comunità Frida Khalo di Settimo e Centro diurno e comunità Bantaba di Val della |

Torre e Geco di Druento della Cooperativa P.G. Frassati Onlus.

- **Danzaterapeuta** consulente presso Centro diurno Clorofilla della Cooperativa Il Sogno di una Cosa, Collegno.
- Formatore in strutture per persone disabili e in difficoltà
- **Architetto Libero professionista** nella ristrutturazione edifici ed edilizia privata, progettazione interni, allestimenti museali, fieristici e design.

Dal 2008 al 2019:

- **Ideazione direzione artistica del Festival To(rino) Be Different**
- **Ideazione e regia degli spettacoli “ Ci vuole un fiore per danzare un tango nel vento... lo no!”, “In un mare di stelle”, “Alice in Wonderland”, “Whit/Out dreams”, “Circus”, “Why?”.**
- **Ideazione e regia performance in occasione di One Billion Rising dal 2013**
- **Regia e drammaturgia in MAC** dello spettacolo “Sa(n)remo S(elv)agge” della Compagnia Risers Torino, gruppo di donne formatesi dopo l’esperienza del flash Mob One Billion Rising Torino 2013
- **Ideatrice ed organizzatrice con MAC** dei Flash Mob **One Billion Rising** Torino in Piazza Castello durante la giornata mondiale contro la violenza sulle donne 14 febbraio 2013 e 2014 con la presenza di 6500 persone.
- **Con MAC progettazione e realizzazione in collaborazione con Cooperativa Frassati del Progetto “MAC che estate è? Estate in Controverso!”** realizzato con il patrocinio della Circ. 9 nella location di Via Pio VII 61 (Raf Frassati).
- **Assistenza, animazione e accompagnamento presso RAF Momenti Familiari della Cooperativa P.G. Frassati** con adulti disabili presso la struttura e nei soggiorni estivi
- **Assistenza, animazione e accompagnamento presso RAF Momenti Familiari della Cooperativa P.G. Frassati** con adulti disabili presso la struttura e nei soggiorni estivi
- **Danzaterapeuta** all’interno del progetto “**Liberare gli affetti**” dell’Associazione Gruppo Abele presso il Carcere Lorusso e Cutugno di Torino
- **Danzaterapeuta** all’interno del progetto “**Nel segno della Danza**” presso la Comunità Villa Ulrich del Gruppo Abele di San Mauro (To)
- **Danzaterapeuta** con la Dott.sa Livia Gay presso **CSM dell’Asl2** di Corso Vercelli, Torino
- Collaborazione con **Agenzia Mouv’** nello studio dell’Immagine Coordinata di diverse aziende, in particolare nella realizzazione di servizi fotografici, video pubblicitari e ricerche immagini per siti web.

• Date **1996 - 2004**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Culturale Teatro delle Forme - Torino

Vicepresidente, amministratrice, responsabile della creazione e realizzazione di eventi e progetti culturali, musicali, video, arte figurativa, direttore di scena e scenografa.

Ideazione e Organizzazione eventi

- *Organizzazione del "Festival delle Province" – Festival Nazionale itinerante di teatro, musica, arti figurative con le province di Torino, Cuneo, Modena, Rieti, Perugia, Lecce e Nuoro*
- *Organizzazione del festival «Il tempo di uno spazio: Shakespeare in Carmagnola»*

Gestione Laboratori teatrali

- *Docente di scenografia, analisi dei testi drammaturgici e tecniche attoriali all'interno di laboratori teatrali presso scuole materne, primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado di Torino e provincia*

1994 – 2008

Progetti video, cinema, teatro

- Cortometraggio «*La saponetta*» di Vittoria Castagneto: progettazione e realizzazione scenografie (1999)
- Cortometraggio «*Amiche*» produzione Cineofficina: coregia (2005)
- spettacolo «*Medioevo: corpi in scena*»: studio scenografico-spaziale e direzione di scena
- spettacolo «*Provini di Donna*» del regista Pietro Mossa: Drammaturgia, interpretazione e realizzazione scenografica
- spettacoli: «*Come due lacrime*», «*Mors sua Vita Mea*», «*INRI Iesus Nazarenius Rex Iudaeorum*», «*Ofelia Ofelia o del Gioco forza*», regia di A. Damasco: progetto e realizzazione scenografie
- rievocazione storica «*Carmagnola al tempo della peste: Anno del Signore 1522*: progetto e realizzazione degli allestimenti
- Progettazione e docenza del corso di fotografia dal titolo: «*Le figure retoriche, la fotografia e l'architettura*» presso la Facoltà di Architettura (distaccamento di Mondovì) all'interno del corso di studi di Comunicazione Visiva – 1991

- Date

2004 - 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione culturale Sensounico. Teatro Danza.

Teatro Danza.

Organizzazione di eventi e responsabile della scenografia nel festival «Morenica»

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

1997 - 2011

Agenzia di Comunicazione e Pubblicità *MEDIALUNAE e MOUV'* - Torino

Collaborazione per la realizzazione di eventi culturali, allestimenti museali e fieristici, servizi fotografici e video; progettazione nel campo dell'Immagine Coordinata in aziende quali Idexx Italia, Isonova, Ecoistituto Piemonte, nella progettazione e realizzazione degli stand, dei supporti comunicativi presso esposizioni e convegni.

Progettazioni e realizzazioni

- *Ecomuseo della Resistenza e Museo Etnografico di Coazze*
- *Mostra permanente di cultura interreligiosa presso il Centro Interculturale di via Frattini, Torino*
- *Stand Idexx Italia in occasione delle Fiere Rimini Veterinaria edizioni dal 2004 al 2007*
- *Stand Itinerante Idexx Italia*
- *Immagine coordinata del lancio completo prodotti Idexx*

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

1991 - 1997

Costituzione della **società «Trigramma» - studio di progettazione, architetture ed allestimenti**

Amministratrice, socio accomandatario unico, responsabile della progettazione, direzione lavori e laboratorio costruzioni, gestione del personale e della realizzazione degli allestimenti negli spazi museali e fieristici.

1990 - 1991

Politecnico di Torino – Ufficio Immagine

Collaborazione nella progettazione e realizzazione degli allestimenti fieristici e degli allestimenti interni della struttura del Politecnico realizzando la scenografia dello stand fieristico, e il “giornalino elettronico” mezzo di informazione studentesca.

CONVEGNI E WORKSHOP

2013

Relatrice nel Convegno di Danzaterapia “Dinamici Pensieri” organizzato da Apid Piemonte con intervento dal titolo **“Il Corpo recluso – liberare le energie incarcerate”**

2015

Organizzatrice della Formazione permanente dell'Associazione ARTE dal titolo **“L'Arte delle Artiterapie”**.

Conduttrice presso la stessa formazione permanente del workshop dal titolo **“Memoria. L'arte nel corpo e nella danza”**.

2016

Organizzatrice della Formazione permanente dell'Associazione ARTE dal titolo "**L'Arte di far parte**" Torino.

2017

Organizzatrice e conduttrice nella Formazione permanente dell'Associazione ARTE dal titolo "**Territori creativi**" Napoli.

2018

Organizzatrice e discussant nella Formazione permanente dell'Associazione ARTE dal titolo "**Diversità nelle Arti**" Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1991**
Politecnico di Torino
Laurea in architettura con la tesi "Studio per un'immagine coordinata: il Politecnico di Torino" con votazione 108/110
- 1996**
Cineteca Lumière di Bologna
*Corso di **Regia e Sceneggiatura** sotto la guida del regista **Fernando Solanas**.*
- 1997 - 1998**
Teatro delle Forme
Corso sulla **nuova drammaturgia partenopea** con il regista Enzo Moscato
*Corso di **scrittura teatrale** con il drammaturgo Francesco Silvestri e il drammaturgo Enzo Moscato*
- 1998 al 2016**
Diploma in Danzaterapia presso Scuola di Formazione in **Danza Movimento Terapia "Arti Terapie" di Roma** – Responsabile didattico Dott. Vincenzo Bellia
Workshop intensivo **CONNESSIONI CORPOREE Schemi delle connessioni corporee (a partire dai Fondamentali di Bartenieff) e la loro integrazione nella crescita e sviluppo degli esseri umani** Peggy Hackney Giugno 2014
Workshop intensivo **Body Mind Centering** condotto da **Veronika Wiethaler**

Workshop intensivo di **Danza Sensibile Il senso e il non-senso del Movimento** con il danzatore Claude Coldy Torino 2008/2009/2012

Workshop intensivo **Sensibilizzazione all'Expression Primitive con Hernst Duplan** Roma 2008

Workshop intensivo di **Danzaterapia Lo Spazio Metafora del Tempo** con il Dott. Vincenzo Bellia Torino 2008/2009

Workshop intensivo di **Danzaterapia Pe(n)so dunque sono** con il Dott. Vincenzo Bellia Torino 2010

Workshop intensivo di **Danzaterapia Danzare le Origini** con il Dott. Vincenzo Bellia Torino 2010

Workshop intensivo di **Danzaterapia Il corpo P(i)etico** con il Dott. Vincenzo Bellia Torino 2009

Workshop intensivo di **Danzaterapia Il corpo si rivela** con il Dott. Vincenzo Bellia Torino 2007

Workshop intensivo di **Danzaterapia Il dialogo in corpo** con il Dott. Vincenzo Bellia Torino 2008

Workshop intensivo di **Danzaterapia Ritualità e Danza** con la Dott.sa Cinzia Saccorotti Livorno 2011

Workshop intensivo di **Danzaterapia Introduzione al Body-Mind Centering per Danza Movimento Terapeuti** condotto da **Veronica Wiethaler** Torino 2013

Workshop training di formazione **Danzamovimentoterapia, fondamenti metodologici e clinici** con il Dott. Vincenzo Bellia e il Dott. Benoit Lesage Torino 2013

Workshop intensivo di **Strutture del corpo. Metodo Bartenieff** condotto da

Workshop **A tu per tu** con il Dott. Vincenzo Bellia Torino 2015

Workshop **La Coscienza del Corpo** con il Dott. Vincenzo Bellia e Barbara Dragoni Torino 2015

Workshop **Il Corpo che alimenti** con il Dott. Vincenzo Bellia e Barbara Dragoni Torino 2015

Workshop training di formazione **Moi peau, moi os... I sistemi del corpo in Dmt** con il Dott. Vincenzo Bellia e Claire Bertin Torino 2016

Workshop di Formazione Permanente **L'arte delle artiterapie** Roma 2015

Workshop di Formazione Permanente **Arte La formula della co-conduzione nelle artiterapie** Torino 2016

Teatro delle Forme

Associazione Sensounico

Cineofficina

Stages:

Stage di **organizzazione teatrale** con Angelo Pastore, responsabile della produzione del Teatro Stabile di Torino

Stage di **scenografia teatrale** con Carmelo Giammello, scenografo del Teatro Stabile di Torino

Stage « **La maschera e il corpo** » con Donato Sartori, realizzatore delle maschere di Dario Fo

Stage di **teatro danza** «Il giardino: la Pazzia – secondo movimento» con il regista attore Ennio Livio Trinelli della Compagnia EdoardoSecondoTeatro di Modena.

Stage di **studi scenografici** «La poetica dei materiali» con lo scenografo Lucio Diana del Teatro Settimo di Torino»

Stage «**Studi sulla NeoAvanguardia**» con il poeta Edoardo Sanguineti.

Stage di **regia teatrale e drammaturgia** con l'attrice Francesca Brizzolara

Stage di **regia e sceneggiatura** con il regista Gianni del Corral

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Spagnolo

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Ottima

Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Conduzione gruppi di lavoro
Gestione delle relazioni con pubbliche istituzioni
Conduzione laboratori con attori e studenti delle scuole da materne a secondarie di secondo grado
Conduzione laboratori nelle relazioni di cura, in campo psichiatrico, disabilità, sociale (esperienze in carcere minorile e

non) e di comunità.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Gestione e amministrazione associazioni e società
Gestione Cantieri di Edilizia Privata
Coordinamento di progetti e le fasi di realizzazione
Coordinamento di consulenti tecnici e fornitori
Coordinamento di allestimenti di stand fieristici
Regia di spettacoli teatrali e danza
Direzione di scena spettacoli teatrali
Amministrazione di Associazione culturale e gestione budget
eventi culturali
Organizzazione di eventi culturali, mostre temporanee e festival

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Datore luci in teatro
Realizzazione prodotti comunicativi multimediali

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

*Musica, scrittura,
disegno ecc.*

Progettazione scenografie
Realizzazione e costruzione scene
Scrittura drammaturgica
Scrittura narrativa

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Torino, Febbraio 2015

