

CURRICULUM VITAE

NOME: Stefania
COGNOME: Micale
INDIRIZZO: Via Novaluce, 69 – 95030 Tremestieri Etneo (CT)
LUOGO DI NASCITA: Catania
DATA DI NASCITA: 09/07/1971
STATO CIVILE: Libero
TELEFONO: 333/4733335
E-MAIL: stefaniamicale@yahoo.it

ISTRUZIONE:

Aprile 2005: Laurea in “Lingue e letterature straniere” conseguita presso l’Università di Catania con votazione 110 /110 e lode.
Luglio 1990: Maturità classica, conseguita presso il Liceo “M Cutelli” di Catania.

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:

Agosto 2017 – Giugno 2018: Corso di formazione “Dance Well – Mouvement research for Parkinson” presso CSC Casa della Danza, Bassano del Grappa, in collaborazione con il dipartimento di neuroriabilitazione di Villa Margherita di Arcugnano, Vicenza.
Febbraio – luglio 2017: Corso di perfezionamento in “Teatro d’Infanzia” presso l’Università Leonardo Da Vinci di Chieti.
Gennaio 2008: Diploma in Danzamentoterapia Espressivo-Relazionale presso la scuola nazionale di Artiterapie di Roma.
2002 – 2005: Laboratorio di creazione teatrale diretto dal regista Gioacchino Palumbo.
Gennaio – luglio 1996: Corso F.S.E. di 800 ore per “Animatore di Beni Culturali” presso l’ente di formazione professionale AICS di Catania.
1993 – 1994: Corso di formazione teatrale presso il “Piccolo Teatro” di Catania diretto dal regista Gianni Salvo.
1994 – 1998: corso professionale di danza contemporanea con la maestra Annamaria Campione.
1989-1993: corsi di danza classica e jazz con il maestro Marcello Ferrara.

STAGES E TIROCINI:

Marzo 2017: Workshop di teatro fisico sociale con Stalker Teatro (Torino).
Maggio 2016: Laboratorio sulle maschere con Hajo Schluer, Familie Floz (Berlino).
Ottobre 2014: Stage di Clownerie con Adriano Aiello.
Agosto 2014: Stage internazionale della durata di un mese sulla Commedia dell’arte con il maestro Antonio Fava, Reggio Emilia.
Agosto 2013: Stage di due settimane di teatro fisico con Paolo Nani a Vordingborg, Danimarca.

Marzo – maggio 2007: Tirocinio in danzaterapia con pazienti affetti da psicosi presso il Centro diurno della ASL 3 di Catania con il Dottor Vincenzo Bellia, direttore della scuola nazionale di Arti Terapie di Roma.

Gennaio – febbraio 2007: Tirocinio in danzaterapia in qualità di osservatrice partecipe presso la scuola “Lucia Mangano” di Catania con la dott.ssa Rosa Leonardi, psicologa danzaterapeuta.

Marzo – maggio 2006: Tirocinio in danzaterapia con pazienti affetti da psicosi presso il Centro diurno della ASL 3 di Catania con la dott.ssa Eleonora Romano, danzaterapeuta.

Maggio 2005: Stage con Gary Brackett del Living Theatre di New York.

Aprile 2005: Tirocinio in danzaterapia in qualità di osservatrice partecipe con il Dottor Vincenzo Bellia, nell’ambito del laboratorio formativo “Corpo guaritore ferito”, destinato ad operatori dell’Azienda Sanitaria Locale per la prevenzione del burnout.

Luglio 1996: Stage della durata di tre settimane presso l’“Office du Tourisme” di Saumur (Francia), in qualità di “Animatrice di Beni Culturali”.

Luglio 1999: Stage di teatro danza con Richard Haisma.

Luglio 1995: Stage di teatro danza con Felix Ruckert danzatore della compagnia di Pina Baush.

ESPERIENZE

PROFESSIONALI:

Maggio 2009 ad oggi: Danzaterapeuta, conduzione di gruppi e laboratori di vario genere dedicati ad utenze diversificate: “Progetto maternità”; “Progetto Benessere” con l’Associazione S.O.S. Donna, per le donne operate al seno; progetti scolastici rivolti agli alunni e corsi di aggiornamento per insegnanti; laboratori finalizzati al miglioramento del benessere psico-fisico e relazionale del singolo e della coppia; sedute individuali. Dal 1994 ad oggi: Attrice teatrale in diverse produzioni con particolare attenzione al teatro fisico.

Giugno – Luglio 2020: Attività di danzaterapia per bambini 3-5 anni e 6-10 anni nell’ambito di un GREST presso il “Circolo Ippico Acicastello “ (CT).

Ottobre 2016 – Febbraio 2020: Attività di danzaterapia con bambini 6-10 anni nell’ambito di un laboratorio teatrale per l’infanzia presso l’Auditorium Nelson Mandela di Misterbianco.

Luglio 2019: Progetto di danzaterapia dedicato agli ospiti anziani presso la Cooperativa Sociale “I Sogni di Tommaso” a Sant’Alfio (CT).

Febbraio – giugno 2008: Conduzione di un laboratorio di espressione corporea per operatori socio sanitari dei servizi pubblici e del privato nell’ambito di un progetto formativo

sponsorizzato dall'Osservatorio Mediterraneo in collaborazione con l'associazione A.I.E.S. Sicilia di Acireale.

Febbraio – giugno 2006: laboratorio di espressione corporea presso le scuole "T. Di Lampedusa" (CT) e "Casella" (CT) nell'ambito di un laboratorio di attività espressive.

Settembre - dicembre 1999: insegnante di danza presso la scuola media pubblica "G. Leopardi" (CT) nell'ambito di un laboratorio di attività espressive realizzato dal Comune di Catania.

LINGUE SCRITTE: Inglese: buono. Francese: buono

LINGUE PARLATE: Inglese: buono. Francese: buono

INTERESSI: Arte in genere, creazione monili, musica, viaggi, sociale, animali.

- Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti in base al D.LGS. 30.06.2003 N. 196

Catania, lì 08/02/2021

Stefano U'caly