

*Un'arte che non serve a guarire non è arte* Alejandro Jodorowsky

Danzaterapeuta Dmt-ER® ad indirizzo Espressivo Relazionale e Performer.

Da molti anni il mio percorso artistico ha incrociato quello della danzaterapia.

E' passato attraverso la collaborazione con artisti, movimenti teatrali, Enti, ed approda nell'attività privata e nella creazione del laboratorio permanente *Atelier Moto Sensibile*.

*Moto Sensibile* opera in svariati ambiti della cura, e della pedagogia della danza, attraverso l'uso di quelle tecniche di danza contemporanea e teatro danza che fondano su principi di interazione creativa, processo coreografico, matrice ritmica. E' rivolto ad individui o gruppi che vogliono sperimentare la conoscenza dei propri strumenti creativi ed affinare le proprie potenzialità espressive, ad artisti, attori, danzatori, o gruppi/individui con differenti disorganizzazioni psichiche e motorie, con vissuti di malattia e/o terapeutici.

Ho collaborato con Enti, Scuole, Associazioni, privati attraverso progetti a termine, in ambito terapeutico e didattico.

Presso la Casa Circondariale di Barcellona Pozzo di Gotto ho utilizzato la Dmt-ER all'interno di un percorso di riabilitazione psichiatrica rivolto alla sezione femminile. Presso Associazioni quali L.U.T.E. Milazzo ho condotto seminari didattici di teatro danza e percorsi di lavoro danzaterapeutici. Presso alcune Scuole di Messina e Provincia ho lavorato fornendo strumenti tecnici e di preparazione corporea finalizzati alla preparazione di spettacoli. Ho utilizzato la Danzaterapia in ambito formativo presso Scuole di Formazione per attori e Compagnie Teatrali in Sicilia e in Calabria. Ho collaborato a titolo volontaristico con Associazioni rivolte a tossicodipendenti e soggetti svantaggiati.

Ho maturato collaborazioni con riviste specializzate nel settore delle Arti Visive, attraverso pubblicazioni, creazione di eventi sul territorio di Messina e Calabria, allestimento di esposizioni d'arte presso Enti Pubblici e gallerie private.

In ambito aziendale ho promosso aziende del Made in Italy impegnate nel settore ecobiologico, gestendone al contempo la vendita dei loro prodotti per conto di *Sikerbe progetto natura*.

**Requisiti professionali** in conformità alla Norma UNI 11592:2015, e definiti dagli standard di I livello di FAC CERTIFICA (reg. n. 007), riconosciuti dalle associazioni ARTE (Associazione Professionale Arti Terapie) e APID (Associazione Professionale Italiana Dmt).



[damamatta.motosensibile@gmail.com](mailto:damamatta.motosensibile@gmail.com) - Atelier MotoSensibile- viale Italia pal.Gervasi- Messina

[daniela.migliorato@gmail.com](mailto:daniela.migliorato@gmail.com) - ☎ 347 3912780

*Un'arte che non serve a guarire non è arte* Alejandro Jodorowsky

Formazione:

Diploma e Continuing Education presso *Scuola di Formazione in Danza Movimento Terapia ER®* .  
Percorso curriculare e Supervisioni presso *Scuola di Formazione in Danza Movimento Terapia ER®*.

Formazione Accademica presso *Accademia Danza Contemporanea*, Milano, direzione di Ariella Vidach.  
(contact improvisation, tecnica Graham, floorwork, teatrodanza)

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) A.A. 2001/2002 Discipline Arte Musica Spettacolo con Tesi in Psicologia sul tema delle *Mutazioni percettive e cognitive nel teatro contemporaneo indotte dalle nuove tecnologie*.

Qualifica presso la Compagnia *Balletti Teatro A Rendano*, Cosenza, per la *Didattica della Danza e Mimo*.  
Rudimenti per l'insegnamento, conoscenza dei vari stili, tecnica classica.

Tesi di diploma in danzaterapia sul tema della *Ritualità nella conduzione di sessioni di danzamentoterapia*.

Formazione di base nella danza contemporanea con Brunella Macchiarella (*tecnica Graham*), *Progetto Danza*, Messina.

Attività di ricerca nel campo dell'antropologia della danza e delle arti performative e pubblicazione di articoli brevi e saggi.

Stage caratterizzanti e attività di formazione sul campo: A.U.S.L. 3 Catania centro diurno dipartimento salute mentale, gruppo terapeutico per pazienti affetti da disturbi psicotici; A.U.S.L. 3 Catania, attività di formazione per operatori dell'azienda; A.U.S.L. 5 Messina, dipartimento salute mentale, gruppo terapeutico per pazienti affetti da disturbi psicotici; TAOARTE, Messina, presso ufficio stampa.

Perfezionamenti formativi con: dott. Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni.

Benoit Lesage, Ariella Vidach, Rosita Mariani, Eugenio De Mello, Antonio Caporilli, Francesco Gigliotti, Valentina Valentini, Fabrizio Deriu, Massimo Lenzi, Lindo Nudo.

Seminari di formazione e stage con tantissimi insegnanti tra cui cito France Schott-Billmann, Marielle Morales, Giovanni Scarcella, Michela Raddi, Roberto Castello, Jhoan Dhase, Domenico Cucinotta, Gerolamo Minasi.

Settori di formazione: Danza Movimento Terapia Espressivo Relazionale, Teoria e Tecnica della Performance, Plastica e Dinamica, alcune metodologie di Danza Contemporanea, comportamento scenico Pre-Espressivo e lavoro sul corpo dell'attore, Storia del Teatro e della Danza, Antropologia Teatrale, Didattica della Danza, Metodologia della critica teatrale, Teoria e Metodologia della Critica d'arte, Expression Primitive.



[damamatta.motosensibile@gmail.com](mailto:damamatta.motosensibile@gmail.com) – Atelier MotoSensibile- viale Italia pal.Gervasi- Messina

[daniela.migliorato@gmail.com](mailto:daniela.migliorato@gmail.com) - ☎ 347 3912780