



ARIANNA ROTA Curriculum vitae.

Email: arianna.rota33@gmail.com

FORMAZIONE

- Teaching Diploma rilasciato dalla Royal Academy of Dance di Londra che l'abilita all'insegnamento della danza classica, studia inoltre gli stili modern-jazz e contemporaneo.
- Corso "Danza dietro lo schermo", per lo studio della tecnica modern-jazz, coreografia per la televisione e il videoclip, nozioni di regia per la danza, repertorio, moda nella danza, tenuto dai più importanti personaggi internazionali del mondo della danza: Alberto Testa, Bill Goodson, Brian, Franco Miseria, Giuseppe Tramonti, presso lo IALS di Roma.
- Laurea con lode come tecnico della riabilitazione psichiatrica presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Roma nel novembre 2002
- Diploma di master in "Artiterapie: musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, tecniche psicodrammatiche, metodi e tecniche di intervento" presso la LUMSA Università di Roma nell'ottobre 2007.
- Diploma in DanzaMovimentoTerapia Espressivo-Relazionale® presso la scuola triennale di Artiterapie di Roma diretta da Vincenzo Bellia, nel dicembre 2010.
- Certificata FAC secondo NORMA UNI 11592:2015, alla posizione 103

INCARICHI PROFESSIONALI

- Si dedica all'insegnamento della danza classica, e modern-jazz fino al 2008
- Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica specializzato in danzamovimentoterapia presso IRCCS Ospedale S. Raffaele Turro di Milano, dove lavora in équipe multidisciplinare in ambito clinico con soggetti con disturbi dell'umore e altra patologia psichiatrica, dal dicembre 2008
- Danzaterapeuta con soggetti disabili e con ritardo mentale presso Cooperativa sociale il Fontanile di Milano (2012-2014)
- Docente a contratto presso l'Università Cattolica S. Cuore di Roma, per la disciplina di Tecniche Riabilitative Corporee e Motorie prevista nel Corso di Laurea Triennale in Tecniche della riabilitazione psichiatriche (2008 al 2016).
- Tutor di tirocinio in Dmt-ER® presso Ospedale San Raffaele Turro di Milano (2018-2020)
- Docente a contratto per l'insegnamento di Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea presso I.S.S.M.

Conservatorio Statale di Musica Guido Cantelli di Novara dal novembre 2020

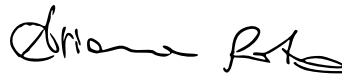
- Socio ARTE (Associazione Professionale Arti Terapie) con incarico di REFERENTE ARTE NORD
- Socio APID (Associazione Professionale Italiana Danzaterapia)

PUBBLICAZIONI

- “La danza movimento terapia in pazienti anziani affetti da disturbo dell’umore: studio preliminare”, Ciracì, Dotoli, Rota, Franchini, Colombo, Bertipaglia; rivista semestrale SIFIP, XIV. N 1 (2011)
- “Applicazioni sperimentali di un laboratorio di Danza Movimento Terapia nel trattamento riabilitativo ospedaliero della depressione nell’anziano”, Franchini, Ciracì, Brioschi, Rota, Colombo, in Psichiatria e Psicoterapia (2014)
- “La Danza Movimento Terapia nel trattamento integrato dell’episodio maggiore nei pazienti ricoverati: esperienza presso U.O. Riabilitazione Disturbi dell’Umore dell’Ospedale San Raffaele Turro di Milano” Franchini, Rota, Tonet, Colombo in SIFIP, anno XXI, n 2 (2018)
- “Il paziente depresso. La danzavimentoterapia in clinica riabilitativa come strategia di intervento in “Pillole in musica. Il benessere del paziente fragile” AA.VV. a cura di C. Manfredi, Ed. Voglino, Torino (2020)

MILANO

FIRMA



Daniela Rota

26\01\2021