

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CINZIA RUISI**
Indirizzo **VIA PRINCIPE DI PATERNÒ, 74 – 90144 - PALERMO**
Telefono **091 – 301897 Cell. 380 3088938**
Fax
E-mail ~~cuisi@libero.it~~ **cinzia.ruisi@p.naiel.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 10/03/1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Anno 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.C.S. "G. FALCONE" – VIA T. PESCIA- 90146 PALERMO**
- Tipo di azienda o settore **Incarico di danzaterapeuta a tempo determinato**
- Tipo di impiego **Conduzione del Laboratorio di Danzamovimentoterapia "Insieme nel movimento" rivolto ai genitori del territorio, per un impegno orario di 30 ore (Progetto Spazio Agorà autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione)**
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) **Anno 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto dei ciechi Florio Salamone di Palermo**
- Tipo di azienda o settore **Incarico di danzaterapeuta a tempo determinato**
- Tipo di impiego **Responsabile di 2 laboratori di Danza Movimento Terapia di gruppo in favore di soggetti non vedenti ed ipovedenti**
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) **Anni 2007/08**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Monreale (Palermo)**
- Tipo di azienda o settore **Incarico di danzaterapeuta a tempo determinato**
- Tipo di impiego **Conduzione attività di Danza Movimento Terapia con un gruppo di donne – Progetto E.V.A. (Emergenza Abusi Donna)**
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) **Anno 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio privato Dott.ssa Claudia Bongiorno - Palermo**
- Tipo di azienda o settore **Danzamovimentoterapeuta in formazione**
- Tipo di impiego **Conduzione attività di Danza Movimento Terapia individuale con un paziente affetto da sindrome depressiva, per la durata di sei mesi**
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) **Anni 2005/07**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto dei ciechi Florio Salamone di Palermo**

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Danzamovimentoterapeuta in formazione
 Conduzione attività di Danza Movimento Terapia individuale con un paziente non vedente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anni 2005/07

Istituto dei ciechi Florio Salamone di Palermo

Danzamovimentoterapeuta in formazione
 Conduzione attività di Danza Movimento Terapia con un gruppo di pazienti diversamente abili

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maggio 2011

Scuola di Arti Terapie

Workshop residenziale di Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale e Psicodramma Analitico Individuativo condotto dai dott. ri Vincenzo Bellia e Maurizio Gasseau per complessive ore 18 sul tema: " **Le vie del sogno**"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Luglio 2010

A.P.E.P. Association Pour l'Expression Primitive – HERNES DUPLAN – Atelier La Font de Jonquier – Seguret - Francia

Partecipazione allo stage "Corps, percussion, recherche en creation", svoltosi a Seguret (Francia) e condotto da Hems Duplan, per complessive ore 48

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Gennaio 2010

Scuola di Arti Terapie e Psicoterapie Espressive - ROMA .

Diploma di Danzamovimentoterapeuta Espressivo Relazionale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 2009

Scuola di Arti Terapie e Psicoterapie Espressive - ROMA

Partecipazione al laboratorio di Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale sul tema " **Il corpo si rivela**" condotto dal Dott. V. Bellia, per complessive ore 12

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 2007/08

Scuola di Arti Terapie e Psicoterapie Espressive - ROMA

Iscrizione al terzo anno della scuola di formazione triennale in Danzamovimentoterapia Espressivo Relazionale, sede di Catania.

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anni 2003/05

Art Therapy Italiana – Bologna

Iscrizione alla scuola di formazione quadriennale in Danzamovimentoterapia con sede a Roma in via Flaminio Ponzo, n. 18 ed il superamento degli esami del I, II e III anno

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 2004 ad oggi

Centro Rishi - Palermo

Partecipazione al corso di yoga tenuto dalla maestra Giusy Spataro

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anni 2000 ad oggi

Stage danza - Palermo

Partecipazione ai corsi di danza classica tenuti dalle insegnanti Anna Di Martino, Rosellina Garbo, Mellissa

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 2000 ad oggi

Stage danza - Palermo

Partecipazione ai corsi di danza contemporanea tenuti dalla maestra Patrizia Veneziano

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anni 1996/98

C.R.E.S.P.P. di Palermo

Scuola biennale di Tecniche di Rilassamento secondo il metodo francese

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 1996

A.M.An. Da. (Atelier Mediterraneo Antropologia della Danza) - Palermo

Workshop di "Expression Primitive" (danza antropologica) condotto da Hernes Duplan

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Anno 1993

Istitut Superieure de Ré Éducation Psicomotrice di Parigi – Università estiva

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)

Partecipazione agli stage "Developpement Cognitif et Troubles de l'Apprentissage Repouses en Psychomotricité et Relaxation"

Anni 1993/96

C.R.E.S.P.P. di Palermo

Partecipazione allo stage "Formazione e Clinica psicomotoria" condotto dal Dott. Franco Boscaïni

Anni 1993/96

C.R.E.S.P.P. di Palermo

Partecipazione allo stage "Grafomotricità e disturbi dell'apprendimento" condotto dal Dott. Franco Boscaïni

Anni 1993/96

C.R.E.S.P.P. di Palermo

Scuola di specializzazione in psicomotricità

Diploma di psicomotricista con votazione 56/60

Anno 1981/82

Istituto "BAGNERA" - Palermo

Diploma di maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Allegato 08/09/2011

FRANCESE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

Ho intrapreso e concluso un percorso di psicoterapia "Analisi Transazionale" con il dottore Antonino La Manna dal 1996 al 1998

Ho intrapreso e concluso un percorso di psicoterapia analitica di formazione junghiana con la dottoressa Antonella Adorisio dal 2003 al 2008.

Dall'anno 2008 ho intrapreso e continuo un percorso di psicoterapia di formazione gruppoanalisi con la dottoressa Maria Teresa Napoli.

Ho acquisito capacità di lavorare in gruppo collaborando alla realizzazione di progetti

- Sono capace di organizzare autonomamente il mio lavoro coinvolgendo i miei colleghi ed utilizzando varie forme di agevolazione

- Sono in grado di adattarmi a diverse situazioni di lavoro anche con esperti del territorio

- Sono in grado di organizzare e gestire gruppi

Possiedo competenze di informatica utente utilizzando i programmi del pacchetto Office

- Possiedo competenze musicali di base, ho frequentato un corso di percussioni (djembè) con i maestri Daniele Schimmenti e Santo Vitale

- Possiedo ottime competenze artistiche, grafiche e pittoriche

- Amo leggere ed ascoltare musica

- Possiedo buone competenze di danza moderna acquisite nell'arco di trentacinque anni

- So utilizzare tecniche espressive relazionali utilizzando il linguaggio corporeo

Patente B

Tutta la documentazione sopra descritta è disponibile e verrà prodotta a seguito di richiesta specifica.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

NOME E COGNOME

Cinzia Ruisi

Cinzia Ruisi

Ruisi