



ALICE TIEZZI

Paris // Bruxelles

+33 767 20 80 50

corps.relations@gmail.com

www.corps-relations.com

FR

Alice est née à Florence, Italie. Psychomotricienne, danse-thérapeute, danseuse, pédagogue, elle vit actuellement à Paris.

Après une formation en danse classique et contemporaine et les débuts de carrière en Italie (Balletto di Toscana, MaggioDanza, Compagnia Zappalà Danza) elle déménage en Belgique en 2004, où elle travaille comme danseuse free-lance puis pédagogue pendant 15 ans, avec des élèves de tout âge, de l'enfance aux adultes.

Sa recherche, toujours vouée à l'acquisition de nouveaux outils de maturation personnelle et professionnelle, la mène bientôt à la rencontre des thérapies psychocorporelles, et de là à une reconversion vers le métier de psychomotricienne. Elle obtient le Bachelier en Psychomotricité auprès de l'Institut Supérieur de Formation de la Ville de Liège (Belgique). Elle poursuit sa formation en danse-mouvement-thérapie et structuration psychocorporelle chez IRPECOR (France) de Benoit Lesage, avec Angela Loureiro, Estela Undurraga, Eric Pireyre, Christine Wahl et Vincenzo Bellia. Suite à la rencontre avec ce dernier, elle entame le cursus de formation en Dmt-ER® auprès de l'école « Danzare le Origini » en Italie, où elle se diplôme en 2021. Elle développe parallèlement son intérêt pour d'autres techniques psychocorporelles, telles qu'Expression Primitive avec France Schott-Billmann à Paris, l'Eutonie de Gerda Alexander avec Benoît Istace à Bruxelles, ainsi que l'improvisation théâtrale, la pratique des percussions, et autres.

Au fil des années elle a pu intervenir auprès d'enfants et adultes en cabinet et au sein de différentes institutions (crèche, école primaire et maternelle, milieu associatif, maison de jeunes, centre de jour pour adultes avec troubles psychiatriques). Installée à Paris depuis 2019, elle travaille actuellement dans un service de psychiatrie pour adultes au sein du Groupe Hospitalier Paul Guiraud en Ile de France, et dans son cabinet. La danse-thérapie est l'outil de prédilection autour duquel s'articule son travail de soignante et de thérapeute.

IT

Psicomotricista, danzaterapeuta, ballerina, insegnante, Alice è nata a Firenze e vive adesso a Parigi.

Dopo essersi formata in danza classica e contemporanea e aver debuttato in Italia (Balletto di Toscana, MaggioDanza, Compagnia Zappalà Danza) si trasferisce in Belgio nel 2004, dove lavora per quindici anni come ballerina freelance, poi insegnante con allievi di tutte le età, dall'infanzia agli adulti.

La sua ricerca, sempre volta all'acquisizione di nuovi strumenti di crescita personale e professionale, la porta ben presto alla scoperta delle terapie psicocorporee e ad una riqualificazione professionale come psicomotricista, con la laurea triennale in Psicomotricità conseguita presso l'Istituto Superiore di Formazione della Città di Liegi (Belgio). Prosegue la sua formazione in danza-movimento-terapia e strutturazione psicocorporea presso la scuola francese IRPECOR di Benoit Lesage, con Angela Loureiro, Estela Undurraga, Eric Pireyre, Christine Wahl e Vincenzo Bellia. A seguito dell'incontro con quest'ultimo inizia la formazione in Dmt-ER® presso la scuola « Danzare le Origini », dove si diploma nel 2021. Parallelamente sviluppa il suo interesse per altre tecniche psicocorporee, come Expression Primitive con France Schott-Billmann a Parigi, Eutonie di Gerda Alexander con Benoît Istace a Bruxelles, oltre all'improvvisazione teatrale, lo studio delle percussionsi, e così via.

Nel corso degli anni ha avuto l'occasione di lavorare con bambini e adulti in ambulatorio e in diverse istituzioni (asilo nido, scuola primaria e dell'infanzia, associazioni e centri giovanili, centro diurno per adulti con disturbi psichiatrici). A Parigi dal 2019, lavora attualmente in un reparto di psichiatria per adulti all'interno del Gruppo Ospedaliero Paul Guiraud (Ile de France) e nel suo studio. La danzaterapia è l'approccio terapeutico di predilezione attorno al quale si articola il suo lavoro.

Paris, le 21/7/2021