

AL PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA SOCIALE DANZARE LE ORIGINI

La/il sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____

residente a _____ via, n. _____ tel. _____

e-mail _____ CF (e P. Iva) _____

chiede di iscriversi al programma di formazione in Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale per il **2026**

☐ in corso ☐ fuori CORSO (solo iscrizioni ritardate al I anno, o dopo il III anno se frequentato almeno l'80% del monte ore di training)

La/il sottoscritta/o dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti dalla Norma UNI 11592:2015 per l'accesso alla formazione alle arti terapie, e/o si impegna a effettuare le eventuali necessarie integrazioni come condizione indispensabile per il rilascio dell'attestato finale. La/il sottoscritta/o dichiara altresì di essere informata/o in merito a tutto quanto segue e di aderirvi integralmente.

1. La Danzamovimentoterapia (Dmt) è una professione di competenza della legge 4/2013, i cui standard sono definiti in Italia dalla Norma UNI 11592:2015. La Dmt promuove salute sviluppando il potenziale creativo di persone e gruppi e può essere utilizzata come risorsa complementare in ambito sanitario solo su indicazione e sotto la responsabilità di medici e/o psicologi. La Direzione, i docenti e gli allievi fanno riferimento alle associazioni professionali del settore e ne osservano i codici deontologici.
2. Esperienze applicative a finalità didattica si svolgeranno con la supervisione di docenti della Scuola presso Enti esterni, mediante apposite intese; ogni altra attività di allievi riconducibile alla Dmt esula dalla responsabilità della Scuola, non ha validità didattica, può anzi costituire motivo di esclusione dal programma.
3. Gli allievi si impegnano a non utilizzare il titolo di danzamovimentoterapeuta o consimili in alcun contesto, prima della conclusione del programma di formazione e del conseguimento dell'attestato finale; in riferimento alle esperienze applicative a finalità didattica è consentito usare la dizione "Danzamovimentoterapeuta in formazione presso la Scuola di Dmt-ER®". Non è consentito agli allievi l'uso del marchio Dmt-ER® né della dizione "Dmt Espressivo-Relazionale", se non in stretto riferimento alla Scuola frequentata. L'inosservanza di quanto sopra espone a provvedimenti disciplinari, dal semplice richiamo fino all'esclusione dal programma.
4. Le informazioni apprese nel corso delle attività didattiche sono sottoposte ai vincoli deontologici e legali di riservatezza. Gli elaborati rispettano l'anonimato dei soggetti citati. I corsi possono essere foto/videoregistrati e le relative immagini possono essere utilizzate dalla Scuola per fini di ricerca, divulgazione e promozione.
5. Le attività didattiche si svolgeranno in presenza e/o a distanza, anche in relazione a eventuali disposizioni delle autorità sanitarie. Qualora per ragioni sanitarie dovessero avvenire sospensioni o interruzioni di corsi, gli allievi a essi iscritti avranno diritto a partecipare ad analoghi corsi successivi senza ulteriore onere economico. In nessun caso potrà essere prevista la restituzione delle quote versate.
6. I contributi economici stabiliti per il 2026 per allieve/i in corso, comprensivi di IVA al 5%, sono ripartiti tra:
 - UNA QUOTA FISSA, SUDDIVISA IN DUE RATE DI € 500 CADAUNA (con scadenze 31 gennaio e 31 marzo), comprendente: 64 ore di training (distribuite tra workshop intensivi di 32 ore, weekend di Fondamenti del movimento di 16 ore, giornate di DMT applicata di 8 ore), 25 ore di supervisione didattica di gruppo, una supervisione individuale, il seminario online di apertura dell'anno accademico, il seminario interdisciplinare online, gli esami, l'assicurazione, i servizi di segreteria, le tariffe riservate per le attività didattiche, l'accesso all'area riservata del sito www.danzaterapia-esprel.it. In caso di ritardato pagamento è prevista una mora di € 50.
 - UNA QUOTA VARIABILE, comprendente tutte le altre attività previste dai piani di studio individuali, secondo le tariffe e le scadenze previste per gli allievi.

Le quote di partecipazione alle attività didattiche non comprese nella quota fissa hanno per il 2026 i seguenti importi, alle tariffe riservate ad allieve/i della Scuola, applicabili solo per pagamenti effettuati entro le scadenze.

- Training: training workshops € 70 al giorno, ciclo di 4 seminari online € 120, singoli seminari online € 40

- Laboratori esperienziali: 2 ore max € 25, 4 ore € 30, 8 ore € 50, 12 ore € 70, 16 ore € 90
- Supervisioni di gruppo: ogni ora € 10
- Supervisioni / sessioni individuali: in studio € 30, online € 20
- Altre attività secondo brochure

Per gli allievi fuori corso (post-III anno o neoiscritti in ritardo) la quota fissa è di € 150 in unica rata e non comprende attività di training e supervisioni, per le quali valgono le suddette tariffe.

Per quanto non espressamente indicato sopra, fanno fede le disposizioni dell'amministrazione della Cooperativa e il regolamento interno della Scuola. I suddetti contributi non comprendono spese di viaggio e soggiorno, sussidi didattici o altro. Il ritardo nei pagamenti fino a 30 giorni determina una sanzione pari al 10% dell'importo dovuto; oltre i 30 giorni una sanzione pari al 15%. Il mancato o ritardato pagamento superiore a 30 giorni può comportare, a esclusivo giudizio della Direzione, l'esclusione dalle attività didattiche e dagli esami. In caso di assenze ingiustificate o di esclusione per gravi motivi non è prevista la restituzione di contributi versati. Rinunce ad attività programmate, se non autorizzate dalla Direzione, comportano il pagamento del 25% della quota se comunicate con almeno venti giorni di anticipo, del 50% se comunicate con meno di venti giorni di anticipo, dell'intera quota se comunicate dopo l'inizio dell'attività. Eventuali assenze alle supervisioni possono essere recuperate, purché entro l'anno solare, in qualunque altra sede o partecipando al ciclo online, che in questo caso va frequentato integralmente, pagando le eventuali ore eccedenti quelle di recupero. In ogni caso, nell'ipotesi di mancato pagamento delle rate alle relative scadenze, la Scuola avrà diritto, ai sensi dell'art. 1186 c.c., di richiedere il pagamento complessivo in unica soluzione. La Scuola si riserva la facoltà di produrre ulteriori tipologie di proposta, e di modificare, alla scadenza di ogni periodo contrattuale, le relative tariffazioni. Le modifiche dei prezzi saranno comunicate agli allievi mediante affissione di avviso presso i locali della Scuola e/o pubblicazione sull'area riservata del sito www.danzaterapia-esprel.it.

7. Ogni comunicazione relativa al programma (comprese variazioni di calendario, stabilite insindacabilmente dalla Direzione) avverrà tramite pubblicazione sul sito www.danzaterapia-esprel.it.
8. La didattica si svolge ordinariamente in lingua italiana, con eventuali traduzioni non professionali (inglese/francese).
9. Fatto salvo il riconoscimento di crediti formativi, gli allievi si impegnano a frequentare la totalità del monte ore, in particolare: 320 ore di training, 100 ore di supervisione in Dmt con professionisti autorizzati dalla Direzione, 160 ore di laboratorio di Dmt (di cui almeno la metà con professionisti Dmt-ER® autorizzati dalla Direzione).

Gli allievi si impegnano a partecipare attivamente alla didattica, nel rispetto del suo funzionale svolgimento e di tutti i partner coinvolti. Gli allievi si uniformano altresì al giudizio insindacabile di chi sarà preposto a svolgere compiti di valutazione in sede di esame.

10. La Scuola istituisce annualmente sessioni di discussione tesi, di norma a Roma, e sessioni ordinarie di esame in sedi attive. Eventuali sessioni straordinarie possono essere istituite su richiesta di almeno tre allievi, che si impegnano a versare ciascuno un contributo suppletivo di € 100. La discussione della tesi è subordinata all'assolvimento di tutti gli adempimenti didattici e avviene di regola entro l'anno accademico successivo alla conclusione dell'iter curriculare. Oltrepassato tale termine potrebbero essere richieste integrazioni formative ed è richiesto un contributo di esame di € 100. Se la tesi non è ancora stata discussa trascorsi 5 anni dal completamento dell'iter formativo, quest'ultimo decade, ma può essere valutato in parte o in tutto quale credito a discrezione della Direzione.
11. La Scuola ha facoltà di recedere mediante comunicazione scritta all'allievo, per lettera raccomandata A/R (o PEC, ove presente) qualora, per qualsivoglia ragione, cessi le proprie attività o per causa di forza maggiore. In questo caso, l'allievo non sarà tenuto a pagare per il periodo di mancata fruizione. Nessun diritto a rimborsi o risarcimento sorgerà in capo all'allievo per eventuale recesso esercitato dalla Scuola.

_____, li _____

firma

PIANO DI STUDI 2026

Il/la sottoscritto/a _____ codice fiscale _____,

sentiti la Direzione / il Coordinamento Didattico della Scuola di Dmt-ER®, propone per il 2026 il seguente piano di studi.

Training Didattico: Workshop Intensivi (aree Metodologia Dmt-ER® e Strutture Musicali)

- ☐ Roma, 23-26 aprile. Aprire la scena: la sessione Dmt-ER®, modelli di riscaldamento (con V. Bellia, B. Dragoni, T. Nocera)
- ☐ Torino, 30 aprile - 3 maggio. Le materie e il corpo: oggetti e materiali in Dmt-ER® (con V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Palermo, 30 maggio – 2 giugno. Scenari relazionali: gruppo, dialogo motorio (con V. Bellia, B. Dragoni, F. Campo, C. Luna)
- ☐ Tagliacozzo (AQ), 1-5 luglio. Summer School: Ritmo, il grande organizzatore (con V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Roma, 5-8 dicembre. Corpo sociale: soggetto e comunità in Dmt (con V. Bellia, B. Dragoni)

Training Didattico: area Fondamenti del Movimento

- ☐ Roma, 14-15 febbraio. La dinamica dell'Effort (con V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Torino, 24-25 ottobre. I corpi e lo spazio (con V. Bellia e B. Dragoni)

Training Didattico: area Dmt Applicata

- ☐ Catania, 21 marzo. Dmt nelle disabilità (con F. Campo e C. Luna)
- ☐ Roma, 6 giugno. Crescere è una danza. Dmt in età evolutiva (con B. Dragoni e V. Bellia)
- ☐ Torino, 13 giugno. Il corpo testimone del disagio. Dmt e patologie a espressività somatica (con V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Roma, 19 settembre. A tu per tu: Dmt nel setting duale (con V. Bellia e B. Dragoni)

Training Didattico: Ciclo di Seminari online

- ☐ 20 marzo, 10 aprile, 22 maggio, 5 giugno, il venerdì dalle ore 17 alle 21. Storia e modelli della Danzamovimentoterapia: le radici antropologiche, la matrice artistica, la matrice psichiatrica, i riferimenti psicodinamici (con V. Bellia e B. Dragoni)

Supervisione di gruppo

- ☐ Roma, DMT ateliER, via del Serafico 147, domenica ore 9-14: 8 marzo, 24 maggio, 7 giugno, 20 settembre, 15 novembre
- ☐ Torino, Casa Jung, corso Peschiera 167, domenica ore 9-14: 15 marzo, 17 maggio, 14 giugno, 13 settembre, 22 novembre
- ☐ Catania, DMT ateliER, via San Michele 4, domenica ore 9-14: 22 marzo, 12 aprile, 21 giugno, 27 settembre, 8 novembre

Ciclo di Supervisione online (In aggiunta alle supervisioni in sede o a recupero di assenze)

- ☐ 3 incontri via Zoom, venerdì ore 19-21: 16 ottobre, 6 novembre, 11 dicembre

Laboratori esperienziali: da pianificare più avanti, entro le scadenze indicate sulle brochure.

Modifiche al piano di studi devono essere approvate dalla Direzione della Scuola. Rinunce non autorizzate comportano il pagamento del 25% della quota se comunicate con almeno venti giorni di anticipo, del 50% se comunicate con meno di venti giorni di anticipo, dell'intera quota se non comunicate prima dell'inizio dell'attività.

_____, li _____

firma

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi del Regolamento Europeo n. 679 del 25/05/2016 (GDPR)

Si informa che DANZARE LE ORIGINI – Società Cooperativa Sociale, con sede in via Nairobi 40, 00144 Roma (RM), Italia, codice fiscale e Partita Iva n. 15895741005, in persona del legale rappresentante, in qualità di titolare del trattamento, tratta i Suoi dati personali, con strumenti manuali ed elettronici, per le seguenti finalità: a) per la gestione del Suo rapporto negoziale in ogni fase (pre-contrattuale, contrattuale, contenzioso, ecc.) nonché per l'adempimento di obblighi di legge; b) per finalità scientifiche, divulgative e promozionali della Cooperativa e della Scuola di Dmt-ER®.

Il conferimento dei Dati trattati per le finalità di cui al punto a) (a titolo esemplificativo, dati identificativi quali nominativo, indirizzo di residenza e di domicilio, e-mail, recapiti telefonici, etc.) è necessario per l'adempimento degli obblighi contrattuali e per l'adempimento di obblighi di legge. Il rifiuto al conferimento di tali dati comporterà l'impossibilità per il Titolare di dare seguito al contratto e di svolgere le attività strumentali al raggiungimento delle finalità.

Con il Suo consenso espresso, il Titolare potrà utilizzare la Sua immagine (ritratta in videoregistrazioni e/o fotografie effettuate durante lo svolgimento dei corsi) per il perseguimento delle finalità di cui al punto b). Il conferimento del Suo consenso espresso è facoltativo. Il rifiuto comporterebbe l'oscuramento della Sua immagine da ogni videoregistrazione e/o fotografia effettuata in occasione dei corsi. La mancata concessione del consenso potrebbe però pregiudicare la partecipazione ad alcune delle attività di formazione.

I Suoi dati personali verranno conservati a fini civilistici, contabili e fiscali per un periodo non inferiore a dieci anni decorrenti dalla cessazione del Suo rapporto contrattuale.

I Suoi dati personali potranno essere comunicati a soggetti terzi di cui DANZARE LE ORIGINI – Società Cooperativa Sociale si avvale per lo svolgimento delle attività strumentali al raggiungimento delle finalità di cui sopra; detti soggetti saranno nominati Responsabili esterni del trattamento.

Le sono riconosciuti i seguenti diritti: diritto di accesso ai dati personali che La riguardano; diritto di conoscere le finalità e modalità del trattamento; diritto di conoscere i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati; diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione dei dati; diritto di ottenere la limitazione di trattamento; diritto di revoca del consenso; diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo (Garante per la protezione dei dati personali, Piazza Venezia 11 - 00187, Roma (RM), Italia (IT), Email: garante@gpdp.it, PEC: protocollo@pec.gpdp.it).

I suoi diritti possono essere esercitati scrivendo a seguente indirizzo di posta elettronica: coordinamento@danzaterapia-esprel.it

_____, li _____

firma

MODULO DI CONSENSO

L'interessata/o dichiara di aver ricevuto l'informativa in materia di protezione dei dati personali ai sensi del GDPR e

☐ acconsente ☐ non acconsente al trattamento delle immagini (videoregistrazioni e/o fotografie)

consapevole che la mancata concessione del consenso può pregiudicare la partecipazione ad attività di formazione.

_____, li _____

firma per rilascio del consenso