



AL PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA SOCIALE DANZARE LE ORIGINI

La/il sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____

CF (e P. Iva) _____ residente a _____

via, n. _____ tel. _____ e-mail _____

chiede di essere ammessa/o a frequentare per l'anno 2027 il programma di formazione in DMT-ER® (Danza/ Danzamovimentoterapia [DMT] Espressivo-Relazionale), con l'iscrizione al:

- ☐ Primo anno (livello introduttivo)
- ☐ Secondo anno (livello base, con conseguimento dell'attestato in Danza Espressivo-Relazionale)
- ☐ Terzo anno (livello avanzato, formazione in DMT-ER® (Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale)
- ☐ ____ anno fuori corso (completamento crediti formativi per il conseguimento dell'attestato in DMT-ER®)

La/il sottoscritta/o dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti e di non incorrere in condizioni che contrastino sul piano etico con la suddetta formazione o con le relative pratiche professionali. Dichiara inoltre di essere informata/o in merito a tutto quanto segue e di aderirvi integralmente.

1. Maturati i crediti formativi richiesti e sostenuti con successo i relativi esami, concluso il secondo anno, il livello base della formazione abilita a impiegare il Metodo DMT-ER® nell'insegnamento della danza o con finalità sociali o educative. L'attestato in Danza Espressivo-Relazionale non certifica competenze in DMT.
2. Per partecipare al livello avanzato della formazione (terzo anno) occorre essere in possesso dei requisiti di accesso previsti dalla Norma UNI 11592:2015 per le arti terapie, o impegnarsi a effettuare le eventuali necessarie integrazioni, come condizione indispensabile per il rilascio dell'attestato finale di DMT.
3. Completato il percorso in DMT, chi volesse iscriversi ad APID® (full member EADMT) dovrà documentare una terapia personale (almeno 100 ore) e ulteriori 20 ore (oltre le 100) di supervisione in DMT.
4. La DMT in Italia è una professione di competenza della legge 4/2013, i cui standard sono definiti dalla Norma UNI 11592:2015. La DMT può essere utilizzata in ambito sanitario come risorsa complementare solo su indicazione e sotto la responsabilità di medici e/o psicologi.
5. Esperienze applicative a finalità didattica si svolgeranno sotto la supervisione di docenti della Scuola presso Enti esterni, mediante apposite intese; ogni altra attività di allievi riconducibile all'ambito di interesse dalla formazione esula dalla responsabilità della Scuola, non ha validità didattica, potrebbe anzi essere motivo di esclusione dal programma.
6. Gli allievi si impegnano a non utilizzare il titolo di DMT o consimili in alcun contesto prima del conseguimento dell'attestato finale. In riferimento alle esperienze applicative a finalità didattica è consentito usare la dizione "In formazione presso la Scuola di DMT-ER®". Non è consentito agli allievi l'uso del marchio DMT-ER® né delle dizioni "Danza/DMT Espressivo-Relazionale", se non in riferimento alla Scuola frequentata. Conseguito l'attestato finale, l'uso del marchio DMT-ER® è regolato da specifiche condizioni. L'inosservanza di quanto sopra espone a provvedimenti che vanno dal semplice richiamo fino all'esclusione dal programma.
7. Le informazioni apprese nel corso delle attività didattiche sono sottoposte ai vincoli deontologici e legali di riservatezza. Gli elaborati rispettano l'anonimato dei soggetti citati. I corsi possono essere foto/videoregistrati. La Scuola detiene la titolarità di tali immagini a fini didattici, di ricerca, divulgazione e promozione.
8. Le attività didattiche si svolgeranno in presenza e/o a distanza. Qualora per ragioni sanitarie dovessero avvenire sospensioni o interruzioni di corsi, gli allievi iscritti avranno diritto a partecipare a corsi successivi senza ulteriore onere economico. In nessun caso potrà essere prevista la restituzione delle quote versate.



9. La quota fissa di partecipazione annuale per il 2027 è di € 1200 IVA compresa, ripartita in tre rate: € 600 entro il 31 gennaio, € 300 entro il 30 giugno, € 300 entro il 30 settembre). La quota comprende: 120 ore di training workshop, seminari e laboratori esperienziali, 20 ore di supervisione didattica di gruppo, i seminari online di apertura dell'anno accademico e di tutorship preesame, gli esami, l'assicurazione, i servizi di segreteria, l'accesso all'area riservata del sito www.danzaterapia-esprel.it, le tariffe riservate per le attività didattiche. In caso di ritardato pagamento è prevista una mora di € 50.

La quota fissa di partecipazione nel primo biennio, a meno di assenze, comprende tutto il monte ore richiesto per il livello base e il conseguimento dell'attestato di formazione in Danza Espressivo-Relazionale. La formazione in DMT richiede la partecipazione al terzo anno e lo svolgimento (prima, durante e/o dopo il terzo anno) di ulteriori attività didattiche fino al completamento del monte ore richiesto per la DMT. Le attività eccedenti il monte ore coperto dalla quota fissa annuale saranno saldate entro la fine di ciascun anno di corso secondo il seguente tariffario: training workshops € 70 al giorno, ciclo di 4 seminari online € 120, singoli seminari online € 40, laboratori esperienziali da € 30 a € 90 (da 4 a 16 ore), supervisione di gruppo € 10/ora, supervisione individuale online € 20/ora, in studio € 30/ora.

Per gli allievi fuori corso (post-III anno) la quota fissa è di € 150 in unica rata e non comprende attività di training, laboratori e supervisioni, che vanno pagate volta per volta secondo le suddette tariffe.

Per quanto non espressamente indicato sopra, fanno fede le disposizioni dell'amministrazione della Cooperativa e il regolamento interno della Scuola. I suddetti contributi non comprendono spese di viaggio e soggiorno, sussidi didattici o altro. Il ritardo nei pagamenti fino a 30 giorni determina una sanzione pari al 10% dell'importo dovuto; oltre i 30 giorni una sanzione pari al 15%. Il mancato o ritardato pagamento superiore a 30 giorni può comportare, a esclusivo giudizio della Direzione, l'esclusione dalle attività didattiche e dagli esami. In caso di assenze ingiustificate o di esclusione per gravi motivi non è prevista la restituzione di contributi versati. Rinunce ad attività programmate, se non autorizzate dalla Direzione, comportano il pagamento del 25% della quota se comunicate con almeno venti giorni di anticipo, del 50% se comunicate con meno di venti giorni di anticipo, dell'intera quota se comunicate dopo l'inizio dell'attività. Eventuali assenze alle supervisioni possono essere recuperate, purché entro l'anno solare, in qualunque altra sede o partecipando ad eventuali cicli online. Nell'ipotesi di mancato pagamento delle rate alle relative scadenze, la Scuola avrà diritto, ai sensi dell'art. 1186 c.c., di richiedere il pagamento complessivo in unica soluzione. La Scuola si riserva la facoltà di produrre ulteriori tipologie di proposta, e di modificare, alla scadenza di ogni periodo contrattuale, le relative tariffazioni. Le modifiche dei prezzi saranno comunicate agli allievi mediante affissione di avviso presso i locali della Scuola e/o pubblicazione sull'area riservata del sito www.danzaterapia-esprel.it.

7. Ogni comunicazione relativa al programma (comprese variazioni di calendario, stabilite insindacabilmente dalla Direzione) avverrà tramite pubblicazione sul sito www.danzaterapia-esprel.it. La didattica si svolge ordinariamente in lingua italiana; saranno fornite al bisogno eventuali traduzioni non professionali (inglese/francese). Fatto salvo il riconoscimento di crediti formativi, gli allievi si impegnano a frequentare la totalità del monte ore previsto rispettivamente per il livello base e per il livello avanzato di formazione in DMT, partecipano attivamente alla didattica nel rispetto del suo funzionale svolgimento e di tutti i partner coinvolti, si uniformano al giudizio insindacabile di chi sarà preposto a svolgere compiti di valutazione in sede di esame.
8. La Scuola istituisce annualmente sessioni ordinarie di esame nelle sedi attive e sessioni di discussione tesi a Roma, accessibili da remoto solo ad allievi non residenti in Italia, previ accordi. Sessioni straordinarie possono essere istituite su richiesta di almeno tre allievi, che si impegnano a versare ciascuno un contributo suppletivo di € 100. La discussione della tesi in DMT è subordinata all'assolvimento di tutti gli adempimenti didattici e avviene di regola entro l'anno accademico successivo alla conclusione dell'iter curriculare. Oltrepastato tale termine potrebbero essere richieste integrazioni formative ed è richiesto un contributo di esame di € 100. Se la tesi non è ancora stata discussa trascorsi 5 anni dal completamento dell'iter formativo, questo decade, ma può essere valutato quale credito a discrezione della Direzione.
9. La Scuola ha facoltà di recedere mediante comunicazione scritta all'allievo, per lettera raccomandata A/R (o PEC, ove presente) qualora, per qualsivoglia ragione, cessi le proprie attività o per causa di forza maggiore. In questo caso, l'allievo non sarà tenuto a pagare per il periodo di mancata fruizione. Nessun diritto a rimborsi o risarcimento sorgerà in capo all'allievo per eventuale recesso esercitato dalla Scuola.

_____, li _____

firma



PIANO DI STUDI 2027

Del/la sottoscritto/a _____ codice fiscale _____

Training Didattico: Workshop Intensivi (32 ore ciascuno)

- ☐ Roma, 14-17 gennaio. La costruzione del corpo. Catene muscolari e DMT (B. Lesage)
- ☐ Roma, 29 aprile-2 maggio. Aprire la scena: la sessione DMT-ER®, modelli di riscaldamento (V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Catania, 30 maggio-2 giugno. Le materie e il corpo: materiali e oggetti nel setting di DMT (V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Tagliacozzo (AQ), 9-13 luglio. Ritmo, il grande organizzatore (V. Bellia, B. Dragoni, R. Gerbino)
- ☐ Torino, 29 ottobre-1° novembre. Corpo sociale: soggetto e comunità in DMT (V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Roma, 5-8 dicembre. Scenari relazionali. Gruppo e dialogo motorio in DMT (V. Bellia e B. Dragoni)

Training Didattico: Workshop LBMS - Laban/Bartenieff Movement Studies (16 ore ciascuno)

- ☐ Roma, 20-21 febbraio. Ti vedo in forma, mi sento in forma (V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Roma, 18-19 settembre. La poetica dello spazio (V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Torino, 9-10 ottobre. Effort, l'anima del corpo (V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Catania, 23-24 ottobre. Effort, l'anima del corpo (V. Bellia e B. Dragoni)

Training Didattico: Workshop teorico-pratici di DMT Applicata (8 ore ciascuno)

- ☐ Palermo, 24 aprile. DMT e adolescenza (F. Campo e C. Luna)
- ☐ Roma, 12 giugno. Nutrire la relazione. DMT nei disturbi alimentari (V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Torino, 19 giugno. Crescere è una danza. Dmt in età evolutiva (B. Dragoni e V. Bellia)
- ☐ Torino, 11 settembre. DMT con adolescenti: il corpo del conduttore (B. Dragoni e C. Giovannetti)
- ☐ Catania, 25 settembre. A tu per tu. DMT nel setting duale (V. Bellia e B. Dragoni)
- ☐ Roma, 16 ottobre. Modulazione tonica e regolazione emozionale in DMT (B. Dragoni e V. Bellia)

Training Didattico: area Dmt Applicata, ciclo di Seminari online "Professione DMT" (4 ore ciascuno)

Il venerdì, dalle ore 17.00 alle 21.00: ☐ 12 marzo (Psicopatologia e DMT; V. Bellia), ☐ 16 aprile (Progettare la DMT I; V. Bellia e B. Dragoni), ☐ 28 maggio (Progettare la DMT II; V. Bellia e B. Dragoni), ☐ 11 giugno (Professione DMT: quadro normativo, rete professionale e aspetti gestionali; V. Bellia, E. Fornaciari, M. Re, P. Stern).

Supervisione di gruppo (5 ore ciascun incontro – Barrare almeno quattro incontri, compresi nella quota fissa annuale)

Roma, DMT ateliER, via del Serafico 147, ore 9-14: ☐ 14 marzo, ☐ 18 aprile, ☐ 13 giugno, ☐ 17 ottobre, ☐ 14 novembre
Torino, SD Danza, via Giovanni Plana 5, ore 9-14: ☐ 28 febbraio, ☐ 4 aprile, ☐ 20 giugno, ☐ 12 settembre, ☐ 28 novembre
Catania, via S. Michele 4, ore 9-14: ☐ 7 marzo, ☐ 29 maggio (ore 15-20), ☐ 26 settembre, ☐ 21 novembre, ☐ 12 dicembre

Laboratori esperienziali: pianificare nel corso dell'anno, come indicato sulle rispettive brochure

Modifiche al piano di studi devono essere approvate dalla Direzione della Scuola. Rinunce non autorizzate comportano il pagamento del 25% della quota se comunicate con almeno venti giorni di anticipo, del 50% se comunicate con meno di venti giorni di anticipo, dell'intera quota se non comunicate prima dell'inizio dell'attività.

_____, li _____

firma

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi del Regolamento Europeo n. 679 del 25/05/2016 (GDPR)

Si informa che DANZARE LE ORIGINI – Società Cooperativa Sociale, con sede in via Nairobi 40, 00144 Roma (RM), Italia, codice fiscale e Partita Iva n. 15895741005, in persona del legale rappresentante, in qualità di titolare del trattamento, tratta i Suoi dati personali, con strumenti manuali ed elettronici, per le seguenti finalità: a) per la gestione del Suo rapporto negoziale in ogni fase (pre-contrattuale, contrattuale, contenzioso, ecc.) nonché per l'adempimento di obblighi di legge; b) per finalità scientifiche, divulgative e promozionali della Cooperativa e della Scuola di Dmt-ER®.

Il conferimento dei Dati trattati per le finalità di cui al punto a) (a titolo esemplificativo, dati identificativi quali nominativo, indirizzo di residenza e di domicilio, e-mail, recapiti telefonici, etc.) è necessario per l'adempimento degli obblighi contrattuali e per l'adempimento di obblighi di legge. Il rifiuto al conferimento di tali dati comporterà l'impossibilità per il Titolare di dare seguito al contratto e di svolgere le attività strumentali al raggiungimento delle finalità.

Con il Suo consenso espresso, il Titolare potrà utilizzare la Sua immagine (ritratta in videoregistrazioni e/o fotografie effettuate durante lo svolgimento dei corsi) per il perseguimento delle finalità di cui al punto b). Il conferimento del Suo consenso espresso è facoltativo. Il rifiuto comporterebbe l'oscuramento della Sua immagine da ogni videoregistrazione e/o fotografia effettuata in occasione dei corsi. La mancata concessione del consenso potrebbe però pregiudicare la partecipazione ad alcune delle attività di formazione.

I Suoi dati personali verranno conservati a fini civilistici, contabili e fiscali per un periodo non inferiore a dieci anni decorrenti dalla cessazione del Suo rapporto contrattuale.

I Suoi dati personali potranno essere comunicati a soggetti terzi di cui DANZARE LE ORIGINI – Società Cooperativa Sociale si avvale per lo svolgimento delle attività strumentali al raggiungimento delle finalità di cui sopra; detti soggetti saranno nominati Responsabili esterni del trattamento.

Le sono riconosciuti i seguenti diritti: diritto di accesso ai dati personali che La riguardano; diritto di conoscere le finalità e modalità del trattamento; diritto di conoscere i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati; diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione dei dati; diritto di ottenere la limitazione di trattamento; diritto di revoca del consenso; diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo (Garante per la protezione dei dati personali, Piazza Venezia 11 - 00187, Roma (RM), Italia (IT), Email: garante@gpdp.it, PEC: protocollo@pec.gpdp.it).

I suoi diritti possono essere esercitati scrivendo a seguente indirizzo di posta elettronica: coordinamento@danzaterapia-esprel.it

_____, li _____

firma

MODULO DI CONSENSO

L'interessata/o dichiara di aver ricevuto l'informativa in materia di protezione dei dati personali ai sensi del GDPR e

☐ acconsente ☐ non acconsente al trattamento delle immagini (videoregistrazioni e/o fotografie)

consapevole che la mancata concessione del consenso può pregiudicare la partecipazione ad alcune attività della formazione.

_____, li _____

firma per rilascio del consenso